

# EL CORREO DE FRAY LUIS



El periódico escolar del CEIP "Fray Luis de León" de Belmonte

Tercer trimestre

Año 4 Número 11



## Excursiones

## CRIEC



Graciana



## PETANCA



## CONSUMO DE FRUTA

## Semana Cultural

## Juegos populares



# Sumario:

- ✓ Tu opinión también cuenta. Pág. 3
- ✓ Colenoticias. Págs. 4 a 13.
- ✓ Entrevista. Pág. 14.
- ✓ Otras noticias interesantes. Pág. 15
- ✓ El AMPA informa. Pág. 16.
- ✓ Personajes ilustres. Pág. 17.
- ✓ Mi rincón de lectura. Pág. 18
- ✓ The english newspaper. Págs. 19 y 20.
- ✓ En clave de sol. Págs. 21 y 22.
- ✓ ¡Me encanta el deporte! Págs. 23 y 24.
- ✓ También te orientamos. Págs. 24 y 25.
- ✓ Espacio religioso. Págs. 26 y 27.
- ✓ ¡Mamá quiero ser artista! Pág. 28.
- ✓ Pasatiempos. Pág. 29.
- ✓ Humor. Pág. 30.
- ✓ Cartelera de verano. Pág. 31.



## Editorial

De nuevo me encuentro preparando un ejemplar de nuestro periódico y esto me recuerda que ya estamos terminando otro curso. Las vacaciones de verano ya están muy cerca, aunque todavía debemos hacer un pequeño esfuerzo, ya que aún faltan de hacer los últimos trabajos y exámenes.

Además este ejemplar es más deseado, debido a que por problemas, el del segundo trimestre no salió a la luz.

Este trimestre ha sido un poco frío y lluvioso, pero nosotros hemos entrado en calor con todas las actividades que hemos realizado y que en páginas posteriores podréis conocer y recordar: día de la madre, excursiones, CRIEC, Semana Cultural, juegos populares...

Nos alegramos mucho de que nuestro compañero José Julián se vaya recuperando tan satisfactoriamente y le damos la enhorabuena por haber sido elegido para realizar un viaje a Irlanda. Esperamos que se lo pase muy bien.

También nos alegramos por la asistencia de los alumnos/as de 6º al CRIEC de Carboneras y sobre todo le agradecemos a la señorita Mariam, que haya querido acompañarnos, porque si no hubiese sido imposible que fueran.

Otra de las novedades de nuestro centro en este trimestre ha sido el curso de inglés que ha finalizado en mayo para todos los alumnos/as del 1º ciclo de Primaria.

Cuando todo termina, también llegan las despedidas. Utilizamos estas líneas para desearles que a Patricia y a Raquel les vaya muy bien el próximo curso. Que no se olviden del colegio de Belmonte y que si algo necesitan aquí nos tienen para lo que sea.

También nos despedimos de los alumnos/as de 6º, que han terminado una etapa educativa y el próximo curso continuarán sus estudios en el IES de la localidad. Esperamos que les vaya muy bien.



Ahora sólo falta desear unas FELICES VACACIONES DE VERANO y esperar que carguemos todas las pilas para que el próximo curso lo empecemos con muchas ganas,



# Tu opinión también cuenta



**¿Qué te parece que en el colegio repartan fruta en los recreos?, ¿cuál es la fruta que más te ha gustado?**

Isabel Fresneda Ramírez 1º



Me parece muy bien, porque han repartido frutas que están muy buenas. La fruta que más me ha gustado han sido las fresas.

José García Campos 2º



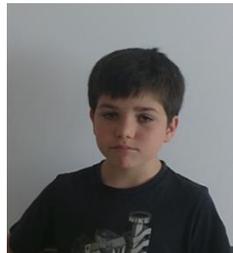
Muy bien porque la fruta que reparten está muy buena y además es muy saludable. Las frutas que más me han gustado han sido el melón y la sandía.

Alberto Campos Herrada 3º



Muy bien, porque la fruta es buena para la salud. La fruta que más me ha gustado ha sido la sandía, porque estaba muy dulce.

Isaac García Iglesias 4º



Muy bien, porque es buena para nuestra salud y está muy rica. Las frutas que más me han gustado han sido la sandía y el melón, porque son mis preferidas.

Laura Beatriz Pletosu 5º



Me parece una gran idea porque de este modo comemos más sano, además la fruta que dan tiene un sabor muy dulce, está muy rica. Mi fruta favorita es el plátano, que está muy rico; pero la sandía era una de las más dulces, me encanto la sandía.

Javier Porras Morales 6º



Bien, porque así si se te olvida el bocadillo, puedes comer algo. Además la fruta es muy saludable. Las frutas que más me han gustado han sido el melón y la sandía.



Entrevistas realizadas por los alumnos de 6º.



# Colectividades

## PLAN DE CONSUMO DE FRUTA EN LAS ESCUELAS DE CASTILLA-LA MANCHA.

Nuestro Centro ha participado de nuevo, como hace dos años, en el programa "Plan de consumo de fruta en las escuelas de Castilla-La Mancha" organizado por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de nuestra Comunidad, junto con el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente (MAGRAMA), por medio de la empresa "Cooperativas Agroalimentarias Castilla - La Mancha", que ha sido la encargada de suministrar la fruta.

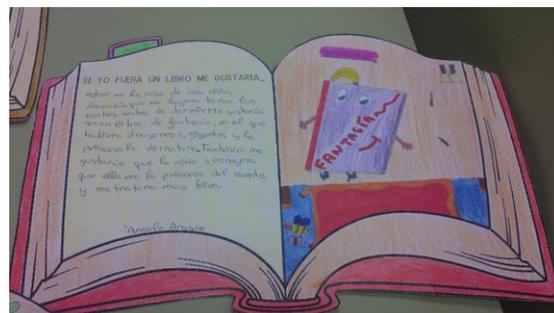
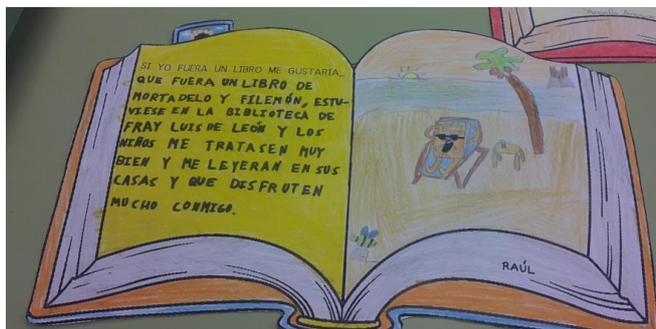
Este plan ha consistido en repartir fruta dos días a la semana, desde el 23 de abril hasta el 11 de junio. Las frutas han sido variadas y acordes a la época del año.

A través de este Plan se ha pretendido concienciar al alumnado en el consumo de frutas y en los beneficios que dicho consumo produce.



## DÍA DEL LIBRO.

El día 23 de abril se conmemoró en nuestro centro el día del libro. Se realizaron diversas actividades como: elaboración de marcapáginas y de libros en los que se contaban cómo se imaginaban su vida si fuesen un libro.



## VISITA DE LA PRESIDENTA DE CASTILLA-LA MANCHA A NUESTRO CENTRO.

El día 30 de abril tuvimos la suerte de recibir la inesperada visita de la Presidenta de Castilla-la Mancha, D<sup>a</sup> María Dolores de Cospedal, que eligió nuestro centro para realizar la



presentación a nivel regional del programa en el que participamos "Plan de consumo de fruta en las escuelas". La Presidenta vino acompañada de un gran número de autoridades civiles



y militares a nivel regional, provincial y local entre los que cabe destacar al Consejero de Educación, Cultura y Deportes D. Marcial Marín, la Consejera de Agricultura D<sup>a</sup> María Luisa Soriano, el presidente de la Diputación Provincial D.



Benjamín Prieto, el delegado de la Junta en Cuenca D. Rogelio Pardo, el subdelegado del Gobierno en la provincia D. Ángel Mariscal, el coordinador provincial de los Servicios Periféricos de Educación D. Francisco Javier Carrascosa y la alcaldesa de Belmonte D<sup>ña</sup> María Angustias Alcázar.

La visita tuvo dos partes, primero visitaron las instalaciones del edificio de Primaria donde pudieron ver nuestra biblioteca e interesarse por nuestro Plan de lectura. Después visitaron las clases de 3<sup>er</sup> y 5<sup>er</sup> charlando con los niños/as de dichas clases respondiendo a sus preguntas e incluso dejándonos un recuerdo de su visita en forma de consejos y autógrafa que fue muy aplaudido. Ambas clases tuvieron el detalle de obsequiarle con uno de los regalos que están elaborando para el Día de la Madre, detalle que nuestra Presidenta agradeció sinceramente.



A continuación fuimos al edificio de Infantil, para en el comedor realizar la entrega de la fruta a los niños, de la que tomó parte la Presidenta, siendo también antes agasajada con un ramo de flores realizado por los alumnos de Infantil y que le fue entregado por los niños y niñas que hacen las funciones de alcalde y concejales del colegio.



La visita ha tenido un gran alcance a nivel regional saliendo en gran cantidad de medios de televisión, radio y prensa escrita.

## CAMPEONATO DE PETANCA.

El día 7 de mayo comenzó un campeonato de petanca para el alumnado de 2<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup> ciclo de Primaria. Se han apuntado 8 parejas. Se clasificaron las tres primeras parejas que recibieron una copa el día 27 de mayo, día del deporte.



## EXCURSIÓN DE 1º, 2º, 3º, 4º y 5º.

El miércoles 8 de mayo los alumnos/as de 1º y 2º fueron de excursión al complejo lagunar de Alcázar de San Juan. En la visita a este centro, en la que fueron atendidos y guiados por unos monitores pudieron realizar diferentes talleres entre los que cabe destacar:

- Visita de las maquetas del complejo lagunar en donde pudieron ver las tres lagunas que existen: una de agua salada, otra menos salada y una tercera nada salada.
- Visita y explicación del funcionamiento de la depuradora de la localidad.
- Visita en vivo de la primera laguna, la de agua salada.
- Realización de un taller de papiroflexia donde hicieron diferentes aves y aviones de papel.
- Realización en los alrededores de la laguna de diferentes juegos.
- Observación con prismáticos de diferentes aves que debían de localizar a través de una guía que les dieron y que debían anotar en la misma cuando las hubieran localizado.



El viernes 24 de mayo, los alumnos/as de 3º, 4º y 5º también acudieron al complejo lagunar de Alcázar de San Juan. Completaron dicha excursión con la visión de la película "Los Croods" que hizo las delicias de todos/as y sirvió para que descansaran de la caminata de por la mañana.



## CRIEC.

El lunes 20 de mayo los alumnos/as de 6º se marcharon al CRIEC de Carboneras de Guadazaón hasta el viernes 24 de mayo. Allí realizaron diferentes actividades, hicieron amigos y sobre todo disfrutaron de nuevas experiencias. Fueron acompañados en el autobús, tanto el lunes como el viernes de su tutora Patricia y durante toda la semana estuvo con ellos la profesora de música Mariam. Disfrutaron de esta semana junto al colegio de "San Julián" de Cuenca.



## EXPOSICIÓN DE MANDALAS.

Durante la Semana Cultural se realizó una exposición de mandalas. Con la ayuda de la Asociación "El Carboncillo" y durante la semana anterior a la Semana Cultural todos los alumnos/as del centro han elaborado mandalas que han servido para decorar el colegio y atraer la buena suerte y la salud. Previamente, miembros de esta asociación les explicaron a los niños/as el uso y el significado de estos bonitos y relajantes amuletos.

A continuación os explico ciertas curiosidades sobre los mandalas.



Mandala significa círculo en sánscrito. Esta palabra es también conocida como rueda y totalidad. Más allá de su definición como palabra, desde el punto de vista espiritual es un centro energético de equilibrio y purificación que ayuda a transformar el entorno y la mente.



Los mandalas son utilizados desde tiempos remotos. Tienen su origen en la India y se propagaron en las culturas orientales, en las indígenas de América y en los aborígenes de Australia.

#### Beneficios de dibujar o pintar mandalas

- 1) Comienzo de un trabajo de meditación activa.
- 2) Contacto con tu esencia.
- 3) Te expresarás mejor con el mundo exterior.
- 4) Ayuda a expandir tu conciencia.
- 5) Desarrollo de la paciencia.
- 6) Despertar de los sentidos. Es probable que comiences a ver lo que está a tu alrededor con otros ojos.
- 7) Empiezas a escuchar la voz de tu intuición.
- 8) Te aceptarás y te querrás más.
- 9) Te curarás física y psíquicamente.



#### Formas y sus significados

Los mandalas no son simples dibujos de colores. Todos los elementos que en ellos se integran tienen un significado. Conoce algunos de los más utilizados:

Círculo: movimiento. Lo absoluto. El verdadero yo.

Corazón: sol. Amor. Felicidad. Alegría. Sentimiento de unión.

Cruz: unión del cielo y la tierra. Vida y muerte. Lo consciente y lo inconsciente.

Cuadrado: procesos de la naturaleza. Estabilidad. Equilibrio.

Estrella: símbolo de lo espiritual. Libertad. Elevación.

Espiral: vitalidad. Energías curativas. Búsqueda constante de la totalidad.

Hexágono: unión de los contrarios.

Laberinto: implica la búsqueda del propio centro.

Mariposa: autorenovación del alma. Transformación y muerte.

Pentágono: silueta del cuerpo humano. Tierra, agua, fuego.

Rectángulo: estabilidad. Rendimiento del intelecto. La vida terrenal.

Triángulo: agua, inconsciente (hacia abajo); vitalidad, transformación (hacia arriba); agresión hacia uno mismo (hacia el centro)



#### ¿Qué quieren decir los colores?

El uso de los colores en los mandalas también tiene un significado especial. Su uso está relacionado con el estado de ánimo de quien los pinta o dibuja. Descubre lo que esconde cada tonalidad:

Blanco: nada, pureza, iluminación, perfección.

Negro: muerte, limitación personal, misterio, renacimiento, ignorancia.

Gris: neutralidad, sabiduría, renovación.

Rojo: masculino, sensualidad, amor, arraigamiento, pasión.

Azul: tranquilidad, paz, felicidad, satisfacción, alegría.

Amarillo: sol, luz, jovialidad, simpatía, receptividad.

Naranja: energía, dinamismo, ambición, ternura, valor.

Rosa: aspectos femeninos e infantiles, dulzura, altruismo.

Morado: amor al prójimo, idealismo y sabiduría.

Verde: naturaleza, equilibrio, crecimiento, esperanza.

Violeta: música, magia, espiritualidad, transformación, inspiración.

Oro: sabiduría, claridad, lucidez, vitalidad.

Plata: capacidades extrasensoriales, emociones fluctuantes, bienestar



## EL DÍA DEL DEPORTE.

El día 28 de mayo se realizó el día de deporte. Comenzó con un desfile de todos/as los alumnos/as de Centro hasta el campo de fútbol. Cada curso llevaba una pancarta que habían realizado los días previos y cada alumna/o un banderín. A continuación se leyó el Manifiesto del día del deporte por un alumno/a de cada curso, que coincide con el elegido como buen deportista y luego el alcalde de E. Infantil inauguró la Semana Cultural. Por último se cantó



la canción del día del deporte, acompañado con flauta por algunos alumnos/as de 4º, 5º y 6º y dirigida por la profesora Mariam. Después se realizaron diferentes pruebas deportivas (relevos, velocidad resistencia).



Los alumnos/as de Primer Ciclo y E. Infantil estuvieron viendo un rato las competiciones de sus compañeros y después se fueron al colegio a realizar unos juegos, más acordes con su edad, por equipos en los patios de sus edificios. Además los de primer ciclo se quitaron el gusanillo de los mayores y se fueron preparando para años sucesivos, dando 2 vueltas al campo de fútbol y demostrando que ya están casi preparados para participar en las pruebas de atletismo.



A continuación se entregaron los premios a los ganadores de las pruebas anteriores, de petanca y los diplomas de buen deportista.



Los ganadores en las diferentes pruebas fueron los siguientes:

### PETANCA:

1º: Jaime Villalba.

2º: Jorge Castellanos.

3º: Javier Álvarez.

Carlos Castro.

Alberto Gómez.

Arturo Rada.

### BUENOS DEPORTISTAS.

1º: Jorge Herrada.

2º: Marta Solera.

3º: Alejandro Ballesteros.

4º Jaime Villalba.

5º David Abad.

6º Javier Álvarez.

### MENCIÓN ESPECIAL:

José Julián Herraiz García.



**BRAVO!!**



	3º y 4º		5º y 6º	
	NIÑOS	NIÑAS	NIÑOS	NIÑAS
VELOCIDAD	David Olivares	Gema El kahi	Jorge Delgado	Isabel Próspero
	Rubén Porras	Susana Cáceres	Javier Álvarez	Manuela Borianaova
	Alberto Gómez e Iván Miñano	Alba Campos	David Abad	Laura Cuevas
RESISTENCIA	Jaime Villalba	Paula Dueñas	Marouane El Kahi	Natalia Rabadán
	Pablo Muñoz	Celia Cuevas	Carlos Ochoa	
	Alberto Campos	Paula Espinosa	Arturo Rada	
RELEVOS	Alberto Gómez		Celia Escribano	
	Paula Dueñas		Carlos Ochoa	
	Celia Cuevas		Marouane El Kahi	
	Alejandro Ballesteros		Malena Poveda	

Una vez acabada la competición deportiva nos juntamos todos en el patio del edificio de primaria para retroceder a la Edad Media y conocer, de la mano de la Asociación para la Recreación Histórica "Marqués de Villena", las costumbres, ropas, armas, armaduras y muchas cosas más de la gente de esa bonita época. Fue una experiencia muy bonita y divertida.



Por último comimos todos juntos, tanto los de Primaria como los de Infantil, en el patio del colegio.



### MERCADILLO SOLIDARIO.

Desde el colegio también hemos querido colaborar con la AECC aportando nuestro granito de arena. Para ello hemos dicho a las familias que trajeran libros que ya no usaran para venderlos en nuestra biblioteca y el dinero que se saque irá a parar a la AECC. La venta de los libros será durante todo el mes de junio con precios muy asequibles que van desde 1€ hasta 3€.



## VISITA A LA FINCA ECUESTRE.

Los alumnos/as del 1º Ciclo visitaron el día 29 de mayo la finca ecuestre de nuestra localidad. Allí pudieron ver las instalaciones y los caballos e incluso alguno/a se atrevió a montar. A la vuelta y como el camino era largo fueron recogiendo diferentes clases de plantas que había por el camino, **IHABÍA MUCHAS DEBIDO A LAS LLUVIAS CAÍDAS ESTA PRIMAVERA!** Y al llegar a clase realizaron un pequeño herbolario. Hizo un día desagradable pero mereció la pena, pues se lo pasaron fenomenal.



## JUEGOS POPULARES.

Los alumnos/as de 3º, 4º, 5º y 6º tuvieron la oportunidad de practicar, en el campo de fútbol, el día 28 de mayo, la actividad de juegos populares. Esta actividad es organizada por la Diputación Provincial, entre otras muchas encaminadas a inculcar en los niños hábitos deportivos. Los monitores se encargaron de realizar los grupos y de traer el material. Practicaron diversos juegos, como: los bolos, el boles, el tángano, la billa... Esta actividad tendrá su continuidad en Cuenca a donde acudiremos con un grupo de niños/as que han participado en esta actividad para competir con otros colegios de la provincia el próximo 12 de junio.



## VÍDEOCONFERENCIA CON EL PARQUE "LORO PARK" DE TENERIFE.



A las 13,00h, el día 28 de mayo, los alumnos/a del 2º y 3º de Primaria tuvieron la oportunidad de poder ver un espectáculo en directo de leones marinos que se estaba realizando en el parque acuático de Tenerife "Loro Park". Además pudieron conocer y preguntar a la monitora curiosidades acerca de estos simpáticos animales. Fue una lástima que no pudiéramos disfrutar del todo, por culpa de la conexión que a veces se cortaba, pero aún así fue una actividad diferente,

## TALLER DE INGLÉS.

Los niños/as de 1º y 2º que participaron en las actividades del PROA de inglés, que se han venido realizando por las tardes durante este trimestre, deleitaron a todos los cursos del colegio, desde infantil a 6º, con un serie de teatros en inglés, de cuentos muy conocidos por todos: "La ratita presumida" y "El mar se ha tragado la luna".



## TALLER DE EXPERIMENTOS E ILUSIONES ÓPTICAS.

En este taller los niños realizaron sencillos experimentos y pudieron engañar a su cerebro viendo una serie de ilusiones ópticas en la PDI.



## TALLER DE CONSUMO RESPONSABLE.

Este taller consistió en concienciar a los alumnos/as de 1º hasta 4º en la realización de un consumo responsable, comprando las cosas sanas y que realmente necesiten. Fue realizado por un monitor perteneciente a la Diputación de Cuenca que trajo un supermercado de juguete que sirvió para que los alumnos/as pudieran realizar sus compras.



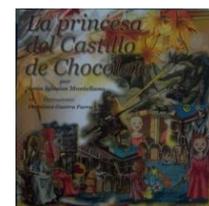
## TALLER DE LENGUAJE DE SIGNOS.

En este taller los niños pudieron conocer y el lenguaje de signos utilizado por las personas sordomudas. Además pudieron hacer sus primeros pinitos con estos signos. También vieron unas películas muy motivadoras sobre el tema.



## PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LA PRINCESA DEL CASTILLO DE CHOCOLATE".

Esta actividad fue muy emotiva. El objetivo principal era presentar el libro escrito por Sonia Iglesias e ilustrado por Francisco Guerra en sociedad. Los beneficios que se saquen de su venta irán a parar íntegramente a la AECC. Para la presentación hicimos tres actividades muy divertidas e interesantes con el fin de atraer a mucha gente para su venta.



- La primera actividad fue la presentación del libro, con un pequeño teatrillo realizado por un alumno/a de cada una de las clases del colegio. Dicho teatrillo consistía en comenzar el libro y dejarlo sin acabar para que así todos compráramos el libro y poder conocer el final de la historia. Esta presentación, el día anterior, fue grabada por la televisión de Castilla la Mancha y retransmitido el lunes 3 de junio.



Al acto fueron invitados además de las familias y alumnos varias personalidades que por diversos motivos no pudieron venir. asistieron representantes de diversas asociaciones de Belmonte, así como Carmen Barambiso, la presidenta de la Junta Provincial de la AECC que participó junto con Sonia y el Director en el acto de presentación.



- La segunda actividad surgió de las madres del AMPA que quisieron colaborar desinteresadamente en el acto realizando tres pequeñas obras de teatro de Gloria Fuertes: "El día de la madre en la escuela", "El cerdito rico" y "Paca la vaca flaca y la vaca gorda".



- La tercera actividad la organizó el Equipo del Plan de Lectura del colegio que preparó un curioso y espectacular recital poético de Gloria Fuertes que tuvo a los niños/as y sus familias todo el rato con la boca abierta. Recitaron las poesías "cómo se dibuja un paisaje", "cómo se dibuja un señor", "cómo se dibuja una señora", "cómo se dibuja un castillo", "cómo se dibuja un torero" y "cómo se dibuja un payaso".



## EXCURSIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL.

El día 23 de mayo los niños/as de Educación Infantil visitaron la granja-escuela "El Carrizal" en Tarancón. Vieron muchísimos animales, a algunos les dieron incluso de comer. Se lo pasaron fenomenal.



## PARTICIPACIÓN EN LOS JUEGOS POPULARES DE CUENCA.

El día 12 de junio, algunos de nuestros/as alumnos/as de 3º, 4º, 5º y 6º, fueron a Cuenca, como en cursos anteriores, para asistir a un campeonato de juegos populares. Salieron de Belmonte a las 8,30h de la mañana y fueron acompañados por los alumnos/as del CRA "Alonso Quijano" de Villaescusa de Haro. Llegaron a las 9,45 h a la capital, en concreto a las instalaciones anexas al polideportivo "El Sargal". Allí les repartieron las camisetas a los niños/as por colores, según las diferentes edades, para poder comenzar la competición. Las pruebas que se realizaron fueron: billa, bolos conquenses, tángano, calva y bolos. Competimos con dos equipos y como viene siendo habitual quedamos primeros de la competición con el equipo A y cuartos con el equipo B.



**¡ENHORABUENA!**

## VISITA DE LOS ALUMNOS/AS DE 6º AL IES.

El día 13 de junio los alumnos/as de 6º fueron a visitar el IES "San Juan del Castillo". Fueron acompañados de su tutora, José Vicente y la orientadora. Allí se juntaron con los alumnos/as del CRA "Alonso Quijano", que serán sus nuevos compañeros el próximo curso. Primero estuvieron en la biblioteca donde la directora del IES les dio la bienvenida, les repartió y explicó los papeles necesarios para hacer la matrícula para el próximo curso. A continuación realizaron unos juegos que la orientadora del IES preparó para que los niños/as de ambos colegios se conocieran. Luego estuvieron en la cafetería, donde les invitaron a una coca-cola y en el patio de recreo. Por último recorrieron casi todas las dependencias del IES.



**¡FUE UN DÍA EMOCIONANTE!**

## FESTIVAL DE FIN DE CURSO.

Los alumnos/as de 6º están preparando un festival de Fin de Curso con el que se despedirán de todos nosotros, pues como bien sabéis, el próximo curso continuarán sus estudios en el IES "San Juan del Castillo".

Están ensayando una obra de teatro titulada: "Blancanieves y las siete enanitas". Además realizarán un baile junto a los alumnos/as de 5 años, que también se graduarán, pues en septiembre comenzarán nueva etapa educativa, ya que pasarán a ser alumnos/as de 1º de E. Primaria. Todos ellos recibirán una banda y orla.



**¡FELICIDADES PARA TODOS!**



*Las fotos del festival las podréis ver y descargar en la página web del colegio, pues el periódico ya estará hecho cuando se realice la función.*



# Entrevista



Como en el trimestre anterior, continuamos conociendo a los especialistas que trabajan en el colegio mediante una breve entrevista realizada por los alumnos/as de 6º.

En esta ocasión le toca el turno a Raquel Cano Díaz, orientadora de nuestro colegio, durante este curso.



1. ¿Dónde naciste? En Valencia.
2. ¿Dónde vives? En Casas de Fernando Alonso (Cuenca)
3. ¿Cuáles eran la asignatura que más te gustaban? La asignatura que más me ha gustado era Historia del Arte.
4. ¿Te gustaba leer cuando eras pequeña? Sí, me encantaba.
5. ¿Qué anécdota recuerdas de cuando eras niña? Cuando estaba en casa de mis primas, un domingo decidimos hacernos una fotografía en el borde de la fuente, perdí el equilibrio y me caí dentro de la fuente.
6. ¿Qué estudiaste? Psicología.
7. ¿Qué es lo que más te gusta de tu profesión? El contacto con los alumnos, con los padres...
8. Si no hubieses sido psicóloga ¿qué te hubiera gustado estudiar? Me hubiera gustado ser profesora de matemáticas.
9. ¿Qué opinas de los alumnos/as de este colegio? Que son muy agradables y cariñosos.
10. ¿Por qué viniste a Belmonte? Porque me dieron plaza en este colegio.
11. ¿Qué te pareció Belmonte cuando viniste por primera vez? Un pueblo muy bonito, yo vine aquí la primera vez para visitar el castillo y me gustó muchísimo.
12. ¿Qué piensas de nuestro colegio? Me gusta mucho porque se trabaja muy bien en él y al ser un colegio pequeño nos conocemos todos.
13. ¿Qué tal te llevas con tus compañeros? Muy bien, son todos muy agradables.
14. ¿Cuál es el último libro que has leído? "El invierno del mundo" de Ken Follet.
15. ¿Cuál es tu comida preferida? Puré de verduras.
16. ¿Cuáles son tus hobbies? Bailar, leer y montar a caballo.
17. ¿Qué tipo de música te gusta? El pop y la música española.
18. ¿Adónde te gustaría ir de viaje? A Irlanda y San Francisco.
19. Si pudieras pedir un deseo, ¿cuál sería? Que todo el mundo tuviese trabajo y se acabase ya la crisis.
20. ¿Qué es lo que más te desagrada? Las injusticias.

Muchas gracias, por tu amabilidad a la hora de realizar esta entrevista. Te deseamos que el próximo curso te vaya tan bien como éste.



# Otras noticias interesantes



## EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO.

Los días 24 y 25 de abril los alumnos/as de 4º realizaron las pruebas de la Evaluación de Diagnóstico que marca la ley,

## CONCURSO ESCOLAR IMEDIO "CUIDEMOS EL MEDIO AMBIENTE."

Los alumnos/as del 1º ciclo participaron en dicho concurso con dos preciosos trabajos. Es una pena que no consiguieran ningún premio, pues los trabajos eran excelentes. Aquí os dejo unas fotografías para que vosotros mismos los podáis juzgar.



Trabajo realizado por los alumnos/as de 2º.



Trabajo realizado por los alumnos/as de 1º.



## COMUNIONES.

Muchos alumnos/as de 3º de Primaria realizaron su Primera Comunión el día 2 de junio. Desde aquí les damos la enhorabuena a ellos y a sus familias. Esperamos que pasaran un día muy feliz.



## CONFIRMACIONES.

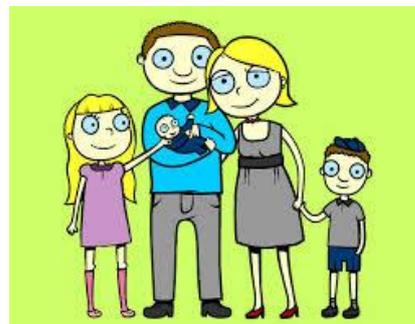
La semana del 20 al 24 de mayo fue muy ajetreada para casi todos los alumnos/as de 6º, pues nada más de llegar del CRIEC, se tuvieron que prepararse, pues por la tarde iban a ser confirmados en la Colegiata.



# EL AMPA informa:

Aprovechando la oportunidad que nos da el colegio de escribir en el periódico escolar, nos gustaría informaros un poco del funcionamiento del AMPA.

El AMPA representa nuestros intereses en la educación de nuestros hijos. A través del AMPA se pueden resolver problemas que los alumnos/as puedan tener dentro del colegio, exponiéndolos en el Consejo Escolar y buscándoles una solución.



Dicha asociación organiza talleres y actividades a lo largo del curso y colabora con el colegio en la Semana Cultural, Festival de Navidad y la recogida de cartas para los Reyes Magos.

La directiva se compone de ocho madres: presidenta, tesorera, secretaria y cinco vocales.

La cuota es de 10 euros por familia al año. Dicha cuota deberá ser ingresada en la CCM antes del 31 de diciembre.

Podéis dirigir vuestras opiniones y sugerencias a través de nuestro correo electrónico:

[ampafrayluis@hotmail.es](mailto:ampafrayluis@hotmail.es)

## FELICES VACACIONES.

**M<sup>o</sup> ÁNGELES HUERTA CARRANZA.**

**LA PRESIDENTA.**

**PARA LEER EN FAMILIA:**



**RECETA PARA UNA FAMILIA FELIZ**

**PARA HACER UNA FAMILIA NUNCA TE DEBEN FALTAR LOS SIGUIENTES INGREDIENTES... NO TE PODÉS OLVIDAR.**

- CARICIAS, MIMOS Y BESOS EN ABUNDANTE CANTIDAD. BIEN MEZCLADOS CON DULZURA, CARIÑO Y COMPLICIDAD.
- RESPETO, TOLERANCIA Y MUCHA COMUNICACIÓN; EN ALGUNAS OCASIONES AGREGAR TAMBIÉN PERDÓN.
- TAMIZAR LAS DIFERENCIAS CON ALGO DE COMPRENSIÓN. EVITAR QUE SE HAGAN GRUMOS DE PELEA Y MAL HUMOR.

**LUEGO LLEVAR AL HORNO, SIN DESCUIDAR SU COCCIÓN DESMOLDAR CON PACIENCIA, Y ESPOLVOREAR CON UNIÓN.**



# Personajes ilustres

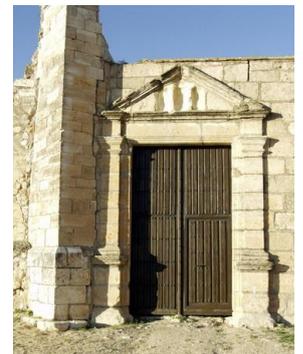


Don Juan Manuel nace en el castillo de Escalona (Toledo) el 5 de mayo de 1282, evidenciándose desde su nacimiento su más característico rasgo físico, determinado por unas prominentes mandíbulas. Fruto del matrimonio compuesto por el Infante don Manuel y doña Beatriz de Saboya, fue sobrino de Alfonso X el Sabio, nieto de Fernando III y primo de Sancho IV.



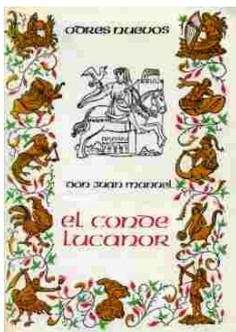
De su padre heredó, entre otros, su emblemática espada *Lobera* y el apreciado señorío de Villena, ostentando los títulos de príncipe y duque, siendo incorrecto el trato otorgado de infante.

Poseedor de tierras y vasallos, y descendiente de tan noble linaje, don Juan Manuel participó desde edad temprana en las turbulentas luchas nobiliarias que tuvieron lugar en España tras la muerte de Alfonso X, durante los reinados de Fernando IV y Alfonso XI, por lo que su presencia fue habitual en los acontecimientos que marcaron la historia de los reinos de Castilla, Aragón-Valencia y el musulmán de Granada.



Por línea paterna le hubiese correspondido reinar en la corona de Aragón, pero nunca llegó a hacerlo, germinando en su interior la semilla del rencor y la frustración, alimentada por sus continuos enfrentamientos con Alfonso XI.

Se casó tres veces: con la infanta Isabel de Mallorca, con Constanza de Aragón y con Blanca, heredera de la casa de Lara, con lo que consiguió incrementar considerablemente su fortuna y su prestigio nobiliario. Posteriores problemas con el rey lo alejaron por un tiempo de la política y se refugió entonces en la labor literaria.



Fue uno de los hombres más cultos de su época y contribuyó de forma importante a dar un impulso decisivo a la prosa castellana. Basándose en fuentes latinas, creó una obra personal, de intención didáctica, de gran unidad lingüística y estilística. Sus obras iban dirigidas a formar a los jóvenes caballeros nobiliarios, instruyéndolos en una moral práctica destinada a darles recursos para desenvolverse en la vida de la corte.

Su obra más importante es sin duda el *Libro de los enxiemplos del conde Lucanor et de Patronio* (redactado entre 1325 y 1335), más conocido con el

título abreviado de *El conde Lucanor*.

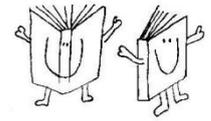
Don Juan Manuel falleció en la ciudad de Córdoba en 1348, a los sesenta y seis años de edad. Después de su defunción, el cadáver de Don Juan Manuel fue trasladado a la Villa de Peñafiel, donde recibió sepultura en el convento de San Pablo, que el propio escritor había fundado en 1318.



Durante la Guerra de la Independencia la tumba que contenía los restos de Don Juan Manuel también fue profanada. No obstante, en 1955 fue hallada una caja de madera en el convento de San Pablo en la que aparecieron unos restos humanos, que fueron identificados por diversos historiadores como los restos de Don Juan Manuel.



# Mi rincón de lectura.



## DERECHOS DE LOS NIÑOS A ESCUCHAR CUENTOS. ASOCIACIÓN COLOMBIANA DEL LIBRO INFANTIL

**Coge un libro.**  
Los libros te hablarán siempre que tú estés dispuesto a oírlos.



**Abre un libro, y...**  
ya serás cómplice de la fantástica curiosidad que lo llena.



**Abre un libro, y...**  
Podrás reír o llorar, compartir aventuras o misterios, saborear paisajes y...



**Abre un libro, y...**  
Estarás en compañía. Serás guardián de todas las palabras que lo habitan.



**Los libros viven para ti.**



1. Todo niño sin distinción de raza, idioma o religión, tiene derecho a escuchar los más hermosos cuentos de la tradición oral de los pueblos, especialmente aquellos que estimulen su imaginación y su capacidad crítica.

2. Todo niño tiene derecho a exigir que sus padres les cuenten cuentos a cualquier hora del día. Aquellos padres que sean sorprendidos negándose a contar un cuento a un niño, no sólo incurrir en un grave delito de omisión culposa, sino que se están autocondenando a que sus hijos jamás les vuelvan a pedir otro cuento.

3. Todo niño que por una razón u otra no tenga a nadie que le cuente cuentos, tiene absoluto derecho a pedir al adulto de su preferencia que se los cuente, siempre y cuando éste demuestre que lo hace con amor y ternura, que es como se cuentan los cuentos.

4. Todo niño tiene derecho a escuchar cuentos sentado en las rodillas de sus abuelos. Aquellos que tengan vivos a sus cuatro abuelos podrán cederlos a otros niños que por diversas razones no tengan abuelos que se los cuenten. Del mismo modo, aquellos abuelos que carezcan de nietos están en perfecta libertad de acudir a escuelas, parques y otros lugares de concentración infantil, donde con entera libertad podrán contar cuantos cuentos quieran.



5. Todo niño está en el derecho de saber quiénes son los hermanos Grimm y Andersen, entre otros. Las personas adultas están en la obligación de poner al alcance de los niños todos los libros, cuentos, y poesías de estos autores.

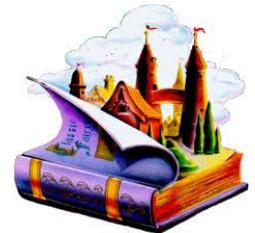
6. Todo niño goza a plenitud del derecho de conocer las fábulas, los mitos y leyendas de tradición oral de su país.

7. El niño también tiene derecho a inventar y contar sus propios cuentos, así como a modificar los ya existentes, creando su propia diversión.

8. El niño tiene derecho a exigir cuentos nuevos. Los adultos están en la obligación de nutrirse permanentemente de nuevos e imaginativos relatos, propios o no, con o sin reyes, largos o cortos. Lo único obligatorio es que estos sean realmente hermosos.

9. El niño siempre tiene derecho a pedir otro cuento y a pedir que le cuenten un millón de veces el mismo cuento.

10. Todo niño, por último, tiene derecho a crecer acompañado de las aventuras del tío tigre y tío conejo, de aquel caballo que era bonito, y del inmortal "había una vez"... palabra mágica que abre las puertas de la imaginación en la ruta hacia los sueños más hermosos de la niñez.



Un Cuento al Día



# The english newspaper



## I LIKE SUMMER



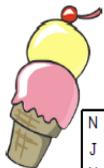
**CAMP HOT SWIMMING POOL PICNIC HOLIDAYS**  
**TRAVEL BARBECUE BEACH PLAY ICE CREAM BIKE**  
**RELAX FUN FAIR**

### Summer Sudoku

Every row, column and mini-grid must contain the letters B U C K E T. Don't guess - use logic



	T			K	
	U	K	B	C	
T					U
K					C
	B	E	C	T	
	K			U	



### Ice Cream Wordsearch

N	Y	T	A	E	D	N	R	D	Y	B	G	D	L	G	J
J	Y	B	U	G	C	V	W	I	S	I	B	R	F	N	I
N	I	E	A	T	Y	U	E	K	P	Q	R	E	R	K	C
D	C	T	H	Y	I	A	C	R	B	C	T	M	N	D	
Z	E	A	F	V	Z	Y	D	I	I	A	Y	S	S	Y	N
W	C	L	A	Y	N	I	N	A	N	N	C	Y	R	S	O
N	R	O	T	L	P	S	U	W	K	A	D	O	O	G	J
H	E	C	W	X	L	T	S	G	L	N	W	E	M	F	D
U	A	O	H	X	C	I	F	Q	E	A	P	A	C	Q	Y
X	M	H	B	K	G	P	N	Y	S	S	P	E	F	S	Q
O	F	C	C	O	N	E	T	A	H	P	D	D	Y	E	B
A	L	V	V	Y	G	F	S	J	V	L	Y	V	G	E	R
T	I	F	M	J	Z	R	S	D	P	I	U	F	S	B	T
N	F	F	C	T	Y	H	U	Q	L	T	G	B	P	A	H
Y	B	D	Q	G	W	O	U	T	J	O	R	Y	W	U	P
M	P	G	Q	H	G	U	R	B	N	A	C	T	Q	C	O

- banana split
- chocolate
- cold
- cone
- ice cream
- oyster
- sprinkles
- sundae
- vanilla
- wafer



### Camping



Fill in the blanks below with words from this box:

tent	roast	river
set	hiking	sleeping bags
campfire	fishing	mosquitoes
marshmallows	lake	bug spray
itch	axe	chop
fresh	pollution	campsite
sing	tell	cooler

#### Camping

When the weather starts to get warm, many families like to experience the \_\_\_\_\_ air of the country away from the \_\_\_\_\_ of the city. They pack up their \_\_\_\_\_ and a \_\_\_\_\_ full of food and head out to the woods near a body of water such as a \_\_\_\_\_ or a \_\_\_\_\_. After arriving at the \_\_\_\_\_, the first thing to do is \_\_\_\_\_ up the \_\_\_\_\_.

#### The Campfire

At night, people sit around the \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ scary stories or \_\_\_\_\_ songs. Somebody has to \_\_\_\_\_ wood for the fire. To do this, they'll need an \_\_\_\_\_. If anybody gets hungry, they can \_\_\_\_\_ hotdogs or \_\_\_\_\_ over the fire.

#### Camping activities

One thing people like to do in the woods is put on their boots and go \_\_\_\_\_. Another thing they like to do is grab a rod, some hooks, and some worms and go \_\_\_\_\_.

#### Bugs

One of the worst things about camping is the \_\_\_\_\_. If they bite you, you will \_\_\_\_\_ badly. That's why it's important to put \_\_\_\_\_ on when you are in the woods.



THE STUDENTS OF THE 1ST CYCLE HAVE REPRESENTED THE FOLLOWING STORY IN THE CULTURAL WEEK. DO YOU WANT TO READ AND LEARN IT?

## PRETTY RITTY

**Narrator:** Pretty Ritty is at the door. She is sweeping the stairs. She finds a coin and she thinks:

**Pretty Ritty:** What can I buy? A hat? A dress? ...No, I will buy a pink ribbon.

**Narrator:** Pretty Ritty buys the pink ribbon and she continues sweeping the stairs. Pretty Ritty is really pretty, so all the animals in the country fall in love with her. 1

**Narrator:** But the cat is hungry. Mmmmm! He's a cat and she's a rat.

**Cat:** Mmmmm!

**Narrator:** Off he jumps! And off she runs!!

**Pretty Ritty:** I like your voice, but you are bad. HEEEEELP! 6

**Narrator:** Poor dog. Off he goes. Pretty Ritty is at the door. A donkey comes. He's in love.

**Horse:** Pretty Ritty, marry me!

**Pretty Ritty:** Well, well. Let me see. Can you sing a song for me?

**Horse:** Yes, listen. Hee, hee, hee!

**Pretty Ritty:** Oh, no! I don't like your voice! 3



**Narrator:** Poor Donkey. Off he goes. Pretty Ritty is at the door. A cock comes. He's in love.

**Pig:** Pretty Ritty, marry me!

**Pretty Ritty:** Well, well. Let me see. Can you sing a song for me?

**Pig:** Yes, listen. Cock-a-doodle-doo!

**Pretty Ritty:** Oh, no! I don't like your voice! 4



**Narrator:** Poor Cock. Off he goes. Pretty Ritty is at the door. A cat comes. He's not in love.

**Cat:** Pretty Ritty, marry me!

**Pretty Ritty:** Well, well. Let me see. Can you sing a song for me?

**Cat:** Yes, listen. Miaow, miaow, miaow!

**Pretty Ritty:** I love your voice. Yes, I'll marry you. 5



# En clave de sol



## FRASES CÉLEBRES.

- La música puede dar nombre a lo innumerable y comunicar lo desconocido. Leonard Bernstein (1918-1990) Compositor estadounidense.
- "No hay nostalgia peor que añorar lo que nunca jamás sucedió" Joaquín Sabina



## SOPA DE LETRAS.

Busca los instrumentos musicales.

C	L	A	R	I	N	E	T	E	K	B	A	N	J	O	E	V	V
T	R	I	Á	N	G	U	L	O	S	G	V	S	G	B	W	D	I
X	T	F	L	A	U	T	A	W	X	I	L	Ó	F	O	N	O	O
F	L	A	U	T	A	-	T	R	A	V	E	S	E	R	A	L	L
P	I	I	V	I	O	L	A	-	I	O	S	B	O	M	B	O	Í
L	B	A	T	E	R	I	A	L	-	X	V	Y	H	O	K	Y	N
A	I	V	C	A	C	O	R	D	E	Ó	N	M	A	R	A	C	A
T	I	O	B	O	E	Z	C	L	A	V	I	C	O	R	D	I	O
I	V	I	B	R	A	F	O	N	O	R	A	B	A	J	O	P	C
L	M	O	L	A	T	A	V	I	D	R	Á	T	O	N	O	O	A
L	T	M	N	Í	E	E	R	P	G	U	I	T	A	R	R	A	O
O	X	G	O	N	G	P	R	A	W	S	C	Y	P	I	A	N	O
S	T	A	M	T	A	M	D	C	O	N	T	R	A	B	A	J	O
T	Y	V	C	O	R	N	E	T	A	Y	D	C	L	A	R	Í	N

FLAUTA TRAVESERA  
VIBRÁFONO  
BATERÍA  
CLAVICORDIO  
MARACA  
CONTRABAJO  
VIOLA  
OBOE

CÍTARA  
XILÓFONO  
TRIÁNGULO  
BOMBO  
PLATILLOS  
FLAUTA  
GONG  
GUITARRA

CORNETA,  
CLARÍN  
VIOLÍN  
CLARINETE  
TAM-TAM  
ACORDEÓN  
PIANO  
BANJO



## ¿SABÍAS QUÉ?

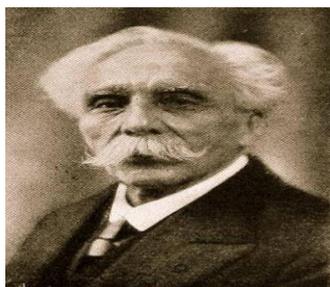
A los catorce años **Mozart** era ya un afamado genio precoz que viajaba con su padre para dar distintos conciertos por ciudades y cortes europeas. Fue a esa edad cuando, pasando por Roma, acudieron ambos a la Basílica de San Pedro del Vaticano para escuchar un concierto que se ofrecía en la Capilla Sixtina y en el cual se interpretaba un famoso Miserere, obra de Allegri, cuya partitura era celosamente guardada y sobre la cual pesaba la prohibición de copiarla o reproducirla fuera del Vaticano. Tras el concierto, y ya en su alojamiento, el joven Mozart fue capaz de transcribirla de memoria nota por nota sin equivocarse, con lo que la partitura dejó de ser secreta y Allegri alcanzó cierta posteridad que de otra forma se le hubiese negado.



## ¿SABRÍAS DECIR A QUIEN PERTENECEN LAS SIGUIENTES FOTOGRAFÍAS?



Xxxxxxx Xxxxxx (1841-1904).  
Extraordinario orquestador, aprovechó su estancia en EE UU (1892-5) para incorporar elementos de la música tradicional de aquel país. Su obra más célebre es la Sinfonía N° 9 'Nuevo Mundo'.



Xxxxxxx Xxxxx (1845-1924).  
Es el músico más elegante de su tiempo. Vivió muchos años como organista en Rennes, componiendo una obra exquisita. Su título más célebre es el 'Réquiem'.



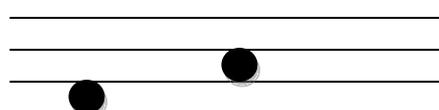
Xxxxxx xxxxxxxxxxxx  
(1839-1981). Dejó el Ejército para hacer una música vinculada a la tradición popular. Por su inseguridad y su adicción al alcohol, dejó sin terminar numerosas obras.

## JEROGLÍFICOS.

¿De qué color es la goma?



¿Cómo duerme Juan?



# ¡Me encanta el deporte!



Continuamos explicando las lesiones más comunes que se pueden presentar cuando realizamos ejercicio físico. En los números anteriores ya explicamos las agujetas y el esguince. En este número le toca su turno al tirón muscular.

## TIRÓN MUSCULAR.

Experimentar un **tirón muscular** es cosa frecuente entre las personas físicamente activas y más aun, en deportistas o atletas, sin embargo, solemos restar importancia a esta molestia cuando en realidad, **no debemos dejar de considerar la presencia de un tirón** pues puede implicar una grave lesión de las fibras musculares.

Cuando el músculo es sometido a un estiramiento exagerado o a un movimiento incorrecto y brusco, puede sufrir la **distensión** y/o ruptura de sus fibras, lo cual ocasiona dolor y dificultad para movilizar la zona afectada. Es una lesión frecuente pero no por eso menos importante, por lo que no debemos dejar pasar la presencia de un tirón mientras nos ejercitamos.

Las principales causas de esta lesión también llamada **distensión muscular** es la actividad física excesiva, la flexibilidad deficiente o el calentamiento inadecuado antes de realizar esfuerzos físicos. Como podemos ver, todas las causantes son evitables y no podemos dejar de considerarlas para prevenir el **tirón muscular** que puede ser más severo y llegar a desgarrar graves de las fibras musculares.

Debido a que puede afectar los vasos sanguíneos de la zona, pueden aparecer hematomas e hinchazón, por lo que se recomienda colocar hielo en el músculo que ha sufrido el tirón y consultar con un médico especialista en **lesiones** para descartar una afección más severa.



El músculo debe descansar y reposar mientras permanezca el dolor y una vez que cede la molestia, puede reincorporarse a la actividad de forma progresiva.

Es importante prevenir el tirón muscular comprendiendo que puede ser la antesala a una lesión mayor como la rotura de la fibra muscular o desgarrar, por eso, tengamos en cuenta el papel fundamental que desempeña el **calentamiento** y la **flexibilidad** para evitar la distensión muscular e incluyamos estiramientos en cada sesión así como también, dediquemos tiempo a una buena entrada en calor que no someta a los músculos a un esfuerzo intenso de manera brusca.



El tirón muscular parece ser considerado algo ocasional, pero en realidad, constituye una lesión leve que puede estar indicando que algo no está bien y puede ser el primer paso para un desgarro muscular, por eso, no debemos dejar de considerarlo.



# ¡También te orientamos!



## PAUTAS PARA FAVORECER LA COMUNICACIÓN FAMILIAR.

Cuando existe la comunicación en una familia, puede afirmarse que hay complicidad y un ambiente de unión y afecto en casa. Sin embargo, crear este clima de comunicación, no es tarea fácil.



Escuchar es el componente más importante de una buena conversación y también el más difícil.

En todo diálogo debe haber posibilidad de réplica: es decir, recoger el argumento del otro y admitir que puede no coincidir con el propio.



## CONSEJOS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ENTRE PADRES E HIJOS:

- Al dar una información, busca que siempre sea de una forma positiva.
- Obedecer a la regla de que “todo lo que se dice se cumple”.
- Empatizar o saberse poner en el lugar del otro.
- Dar mensajes consistentes y no contradictorios.
- Escuchar con atención e interés.
- Crear un clima emocional que facilite la comunicación.
- Pedir su parecer y su opinión.
- Expresar y compartir sentimientos.
- Ser claros a la hora de pedir algo.



A continuación, se muestran algunas pautas sencillas, para fomentar en su hijo/a, el deseo de compartir sus experiencias o preocupaciones durante una conversación:



- Mostrar actitud positiva; mirarle a los ojos, asentir con la cabeza, si se está sentado inclinar el cuerpo hacia delante, dándole su completa atención.
- Poner atención a lo que su hijo/a dice y cómo lo dice. Tener en cuenta su tono de voz, las palabras que usa, sus gestos, el movimiento de su cuerpo, y su estado de ánimo.
- Identificar los sentimientos que su hijo/a está expresando al hablar. No le interrumpa. Concéntrese en escucharlo. Mientras habla, no piense en la opinión que usted tiene sobre lo que le está diciendo, ni en lo que le responderá cuando haya terminado.
- Asegurarse de entender lo que su hijo/a ha querido decir durante la conversación. Para confirmarlo, repita lo que usted ha creído entender.
- Si su hijo/a nota que usted le sabe escuchar, estará más abierto/a a compartir sus sentimientos y sus dudas, y así podrá saber lo que piensa.



### Equipo de Orientación y Apoyo



# Espacio religioso.



## MANUAL DE VERANO PARA LOS CRISTIANOS.

**1. Vive la naturaleza.** En la playa, en la montaña, en la serranía, en la ciudad, en el pueblo, descubre la presencia de Dios. Alábele por haberlo hecho todo tan hermoso.

**2. Vive tu nombre y condición de cristiano.** No te avergüences en verano de ser cristiano. Falsearías tu identidad.

**3. Vive el domingo.** En vacaciones, el domingo sigue siendo el día del Señor y Dios no se va de vacaciones. Acude a la Eucaristía dominical.

**4. Vive la familia.** Dialoga, juega, goza con ellos sin prisas. Reza en familia. Asiste al templo con ellos.

**5. Vive la vida.** La vida es el gran don de Dios. No hagas peligrar tu propia vida y evita riesgos a la vida de los demás.

**6. Vive la amistad.** Desde la escucha, la confianza, la ayuda, el diálogo el enriquecimiento y el respeto a la dignidad sagrada de las demás personas.

**7. Vive la justicia.** No esperes que todo te lo den hecho. Otros trabajan para que tú tengas vacaciones. Ellos también tienen sus derechos. Respétalos y respeta sus bienes.

**8. Vive la verdad.** Evita la hipocresía, la mentira, la crítica, la presunción engañosa e interesada o la ociosa vanagloria.

**9. Vive la limpieza de corazón.** Supera la codicia, el egoísmo...

**10. Vive la solidaridad.** No lo quieras todo para ti. Piensa en quienes no tienen vacaciones, porque ni siquiera tienen el pan de cada día. La caridad tampoco toma vacaciones.

## UNOS CHISTES PARA REFRESCAR LA MENTE...

**¿Cuál era el apóstol que no oraba?**

*Pedro... lo declara frente al paralítico: "No tengo plata ni ORO".*

**Oye Manolo y ¿por qué te la pasas todo el tiempo haciendo té?**

-Porque el sacerdote dijo en misa: ¡Cristo viene prepárate!

**¿Cuál fue el último animal en entrar en el arca de Noé?**

El delfín.



## Papa Francisco

**Jorge Mario Bergoglio** nació el 17 de diciembre de 1936 en la ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Es hijo de un matrimonio de italianos formado por **Mario** (ex empleado ferroviario) y **Regina** (ama de casa).



Egresó de la escuela secundaria industrial con el título de **técnico químico**, pero a los 21 años (en 1957) decidió convertirse en **sacerdote**.



Fue ordenado sacerdote el 13 de diciembre de 1969, desempeñándose como superior provincial de la Compañía de Jesús, entre 1973 y 1979, en plena dictadura militar en que corrían tiempos violentos.

Fue **profesor de teología**, **obispo**. Y más tarde **arzobispo** de Buenos Aires. En 2001, el Papa Juan Pablo II lo nombró **cardenal** del título San Roberto Belarmino. Además, se constituyó en el **primado de la Argentina**, resultando así el superior jerárquico de la Iglesia católica argentina.

**Bergoglio** vivía solo, en un departamento sencillo, en el segundo piso del edificio de la Curia, al lado de la Catedral de Buenos Aires.

De **carácter humilde**, siempre evitó toda exposición en los medios de comunicación. Mantener un bajo perfil le permitía viajar en **subterráneo** (metro) y en **colectivo** (autobús) como cualquier pasajero.

Con frecuencia **se confesaba** en la Catedral como un sacerdote más.

Tras el terrible **incendio de Cromagnon** recorrió hospitales para estar al lado de los heridos y familiares de las víctimas.



Cuando viajaba a Roma, **no le gustaba mostrarse con las vestiduras de un cardenal**. Por eso era frecuente verlo con un sobretodo negro, para no hacer ninguna ostentación.

Era habitual, además, verlo presente en **actos ecuménicos e interreligiosos**.

### Sabías que...?

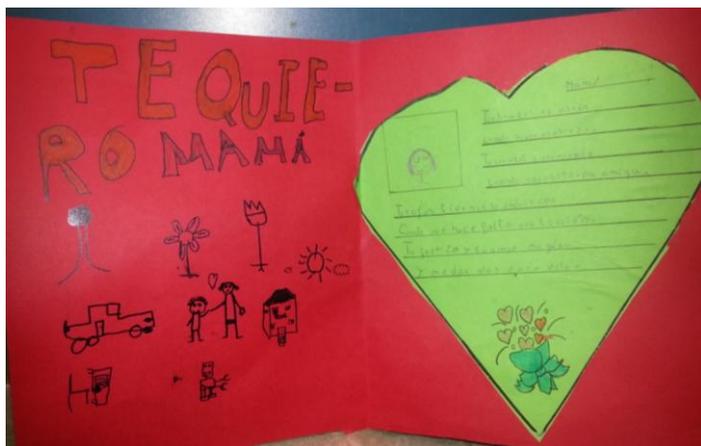
Al Papa le encanta el **fútbol** y es simpatizante de **Club San Lorenzo de Almagro**. También le gusta el **tango**.



# i Mamá quiero ser artista !



Muchos han sido los trabajos realizados por los niños/as durante este trimestre. Os queremos mostrar los que han confeccionado para el día de la madre, pues ellos los elaboran con mucho cariño y entusiasmo.



Trabajo realizado por el 2º ciclo.



Trabajo realizado por el 1º ciclo.



Trabajo realizado por el 3º ciclo.



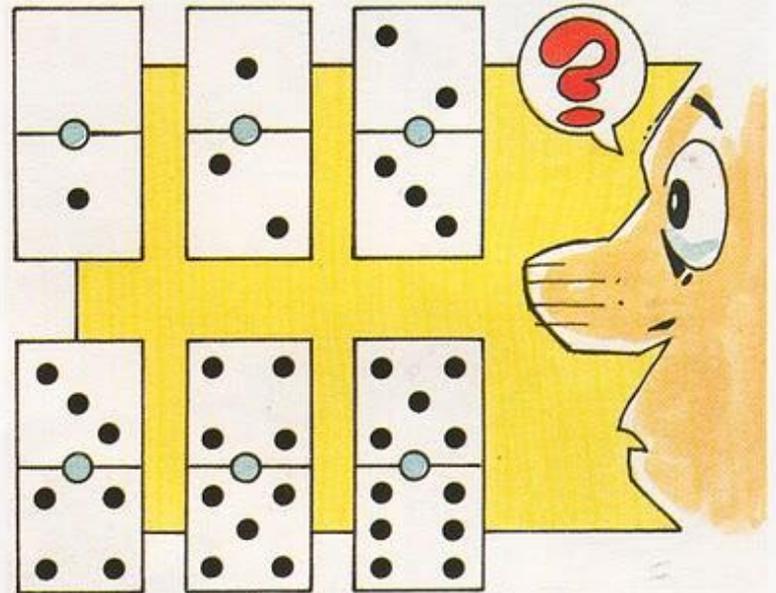
# Pasatiempos



	5	8						1
			4	7				
7			3			9	4	6
8				2				5
9	6	3		5			2	
			1	6		3		4
5			2					
	2		9	3	6	5	7	
6		9		4	7			3

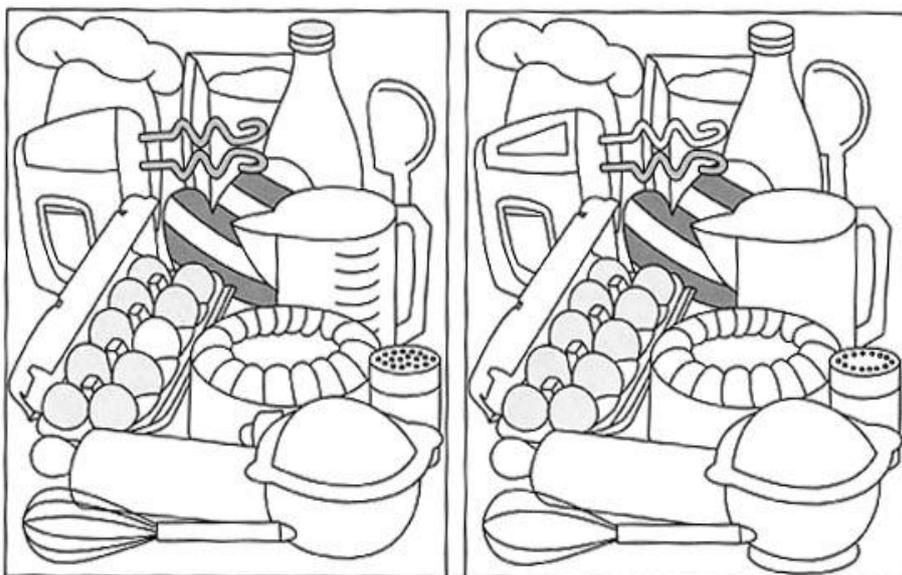
Debes colocar los números del 1 al 9, en cada cuadro, fila o columna, sin repetirlos.

## COMECOCOS

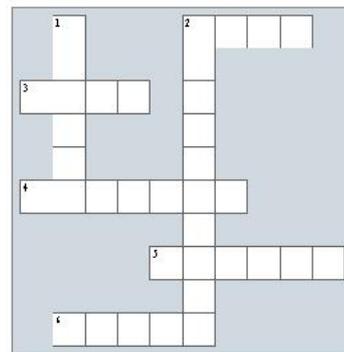


Si desea resolverlo, le será preciso colocar estas fichas de dominó formando un cuadrado perfecto, pero de modo que sumados los puntos de cualquiera de sus cuatro lados den, en todos los casos, el mismo resultado.

Encuentra las diferencias. Señálalas en el dibujo de la derecha.



## En verano



### Across

- Para llenarlo de arena o de agua y hacer estupendos castillos
- Para coger la arena en el parque o en la playa
- Prenda de vestir para el baño y estar fresquito.
- Si tienes calor te encantará cogerlo por el palito y tomártelo entero, cada cual puede elegirlo de su sabor favorito.
- Para moverse por el agua, puede moverse a remos o a pedales



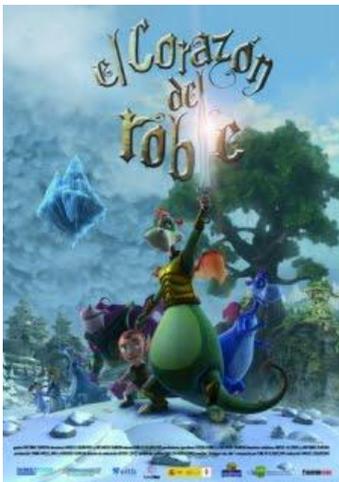
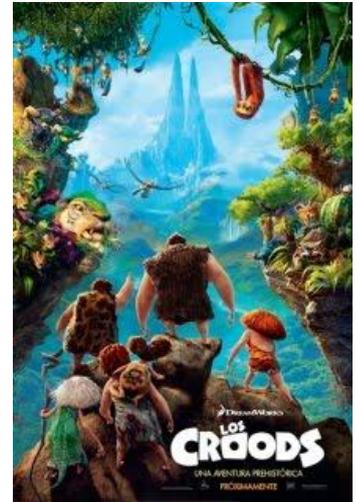


# Cartelera de verano.



## LOS CROODS: UNA AVENTURA PREHISTÓRICA

Es una aventura cómica en 3D que sigue los pasos de la primera familia moderna del mundo durante el viaje de su vida. Cuando la caverna que siempre ha sido su hogar es destruida -al igual que el resto de su mundo poco después- los Croods se ven obligados a emprender el primer viaje familiar por carretera (o más bien sendero). Sacudidos por choques generacionales y por movimientos sísmicos, los Croods descubren un increíble nuevo mundo, lleno de fantásticas criaturas, y un futuro que supera cuanto habían imaginado.



## EL CORAZÓN DEL ROBLE.

Extraños acontecimientos están cambiando el clima en la colina del dragón. La caída brusca de las temperaturas ha sumido la tierra en el frío y la oscuridad. El bosque se muere y Robin, el pequeño Elfo, guardián del bosque, suplica a los dioses ayuda para combatir el mal que amenaza con destruir la vida.

## OZ: MUNDO DE FANTASÍA.

Oscar Diggs, un mago de circo de poca monta y de dudosa reputación, tiene que abandonar la polvorienta Kansas y dirigirse al brillante País de Oz. Está convencido que le ha tocado el premio gordo y que la fama y la fortuna están a su alcance. Pero las cosas se tuercen cuando conoce a tres brujas: Theodora, Evanora y Glinda, que no están nada convencidas que Oscar sea el gran mago que todo el mundo esperaba ansiosamente. Oscar tiene que enfrentarse a todo tipo de problemas en el País de Oz y también a sus habitantes. Así que deberá averiguar lo antes posible quién es 'bueno' y quién es 'malo'. Oscar utiliza sus juegos de magia, con ingenio, fantasía y algo de brujería y además de transformarse en el gran y poderoso Mago de Oz se convertirá en un hombre mejor.





# ¡Hasta septiembre!

F  
E  
L  
I  
Z



V  
E  
R  
A  
N  
O



Respetad el medio ambiente y si ya me habéis leído, me guardáis o me recicláis donde  
corresponda.

**¡GRACIAS!**

