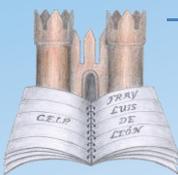


EL CORREO DE FRAY LUIS



El periódico escolar del CEIP "Fray Luis de León" de Belmonte

Segundo trimestre

Año 5 Número 13

Día de la Paz.



Recital poético



Fábulas



Miniatletismo

Día del Padre



Carnaval.



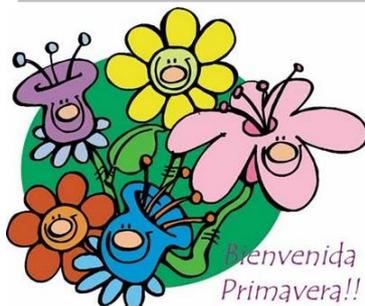
**CEIP "Fray
Luis de
León".**

2º Trimestre.



Sumario:

- ✓ Tu opinión también cuenta. Pág. 3
- ✓ Colenoticias. Págs. 4 a 11.
- ✓ Entrevista. Págs. 11 y 12.
- ✓ Otras noticias interesantes. Pág. 13
- ✓ Todos somos importantes. Pág. 14.
- ✓ Personajes ilustres. Pág. 15.
- ✓ Mi rincón de lectura. Pág. 16.
- ✓ The english newspaper. Págs. 17 y 18.
- ✓ En clave de sol. Pág. 19.
- ✓ ¡Me encanta el deporte! Pág. 20.
- ✓ Espacio religioso. Págs. 21 y 22.
- ✓ También te orientamos. Pág. 23.
- ✓ ¡Mamá quiero ser artista! Págs. 24 y 25.
- ✓ Pasatiempos y humor. Pág. 26
- ✓ Cartelera . Pág. 27.



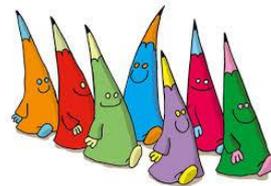
Editorial.

Otra vez el invierno ha terminado y la primavera, de nuevo, ha venido, pues vemos los almendros muy florecidos, las notas de las marchas procesionales de Semana Santa comienzan a oírse en las noches belmonteras, las tardes más largas y soleadas, el cantar de los pájaros... Todo esto nos recuerda que el curso ya va pasando y que estamos terminando el segundo trimestre y por tanto nuestro periódico va a volver a ver la luz.

Ha sido un trimestre largo, pues desde que volvimos después de Reyes son muchas las actividades, concursos, excursiones, conmemoraciones, charlas... que hemos realizado y que cuando leáis nuestro ejemplar vais a recordar plenamente.

Nuestro Plan de Lectura se va desarrollando muy bien, hemos leído, visto, redactado, dibujado y resumido fábulas de Esopo y La Fontaine, Comenzaremos ahora con los fabulistas españoles Tomás de Iriarte y Félix M^a de Samaniego, para continuar en el 3º Trimestre. Pero sobre todo hemos aprendido grandes lecciones que nos servirán en nuestra vida a manos de animales.

También hemos felicitado a nuestros papás, con bonitos detalles que hemos elaborado y que en el interior del periódico podéis observar y ya estamos preparando el detalle que realizaremos en el próximo trimestre para felicitar a las mamás, no creáis que se nos había olvidado.



La vida es un gran camino que vamos recorriendo poco a poco, por eso no sólo debemos mirar hacia atrás, sino ir tirando hacia delante. Todavía nos quedan unos días para dar el último esfuerzo para los exámenes y trabajos y así poder disfrutar de unos días de descanso que nos servirán para coger fuerzas para el tercer trimestre, que es muy corto y en el que todavía nos quedan muchas actividades que realizar: Semana Cultural, excursiones, Festival de Fin de Curso..., pero eso es otra historia que ya os contaremos más adelante...

Ahora, como he dicho anteriormente, os deseo que paséis unas felices vacaciones de Semana Santa, que disfrutéis en las Procesiones y que no os empachéis de torrijas.

Tu opinión también cuenta



¿Te gustan las procesiones de Semana Santa? ¿Sales en alguna? ¿En cuál?

Claudia Moreno Almodóvar 1º



No, porque la música que tocan es muy fuerte. No salgo en ninguna procesión, pero me gustaría salir en San Juan y en el Jesús porque llevan túnicas muy bonitas.

Sofía Alonso Lavara 2º



Sí me gustan mucho las procesiones de Semana Santa. No salgo en ninguna y tampoco me gustaría salir, pues me molesta mucho la música tan fuerte.

Daniel Cuevas Panadero 3º



Sí, me gustan mucho. No salgo en ninguna porque mi madre dice que todavía soy pequeño, pero creo que el año que viene saldré en la del Jesús.

José Julián Herraiz García 4º



Sí, me gustan mucho porque son muy bonitas las túnicas de los nazarenos y los mantos de la Virgen. En Semana Santa no, pero salgo en la procesión de la Virgen de Gracia.

Carlos Castro Panadero 5º



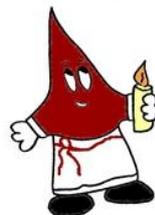
Sí, porque me lo paso muy bien. Salgo en la procesión del San Juan, junto con mi padre, desde hace ya seis años.

Selena Ballesteros Galiano 6º



Me gustan mucho. No salgo en ninguna, pero voy a ver las de mi pueblo, Burquillos de Toledo, junto con mi familia. Me gustaría salir en la del

Cristo de Burquillos.



Entrevistas realizadas por los alumnos de 6º.



Colectivias



FESTIVAL DE NAVIDAD.

Lo prometido es deuda, en el periódico pasado dijimos que en éste contaríamos todo lo ocurrido en el festival de Navidad que hicimos el pasado viernes 20 de diciembre para todos los niños y niñas del centro.

En primer lugar, los alumnos/as de 3º representaron la obra de teatro titulada "Se armó el Belén". Sabíamos que eran unos artistas, pero de nuevo lo pudimos comprobar.



A continuación los alumnos de E. Infantil realizaron una narración navideña y después cantaron los villancicos "El burrito Sabanero" y "Los peces en el río".

Pero todavía que daba lo mejor, la llegada de los Reyes Magos de Oriente, que nos ayudaron a entregar diferentes premios:

- Premios a los ganadores del concurso celebrado en el Día de la biblioteca:
 - Celia Mirano de E. Infantil.
 - Alberto Campos de 2º.
 - Bernardo Martínez de 5º.
- Premios a los lectores del trimestre:
 - Natalia Avram de 3º.
 - Marta Solera de 3º.
 - Eva González de 3º.
- Premios a los lectores más asiduos a la biblioteca:
 - David Redondo de 6º.
 - Raúl Redondo de 6º.
- Premios a los ganadores del concurso navideño del AMPA:
 - Samuel Iglesias de 1º.
 - Isabel Fresneda de 2º.
 - Marta Solera de 3º.
 - Alberto Campos de 4º.
 - Bernardo Martínez de 5º.
 - David Abad de 6º.



Por último los niños y niñas de nuestro centro dieron sus cartas a los Reyes y a cambio recibieron un pequeño obsequio, como adelanto a los regalos que iban a recibir la noche del 5 de enero, eso si se lo merecieron.



Fue un gran final de trimestre que nos dejó a todos muy contentos y en el que todos lo pasamos muy bien.

Agradecer desde aquí el esfuerzo a todos los maestros/as que han participado en el festival, a la asociación "El Carboncillo" y al AMPA por su colaboración en el festival.



Durante la última semana de enero desde la biblioteca se ha trabajado el cuento de Elmer para conmemorar el día de la Paz, que como todos sabéis fue el día 30 de enero. La historia del libro que trabajamos trata de un elefante especial, diferente, llamado Elmer. No es de color elefante, su piel es de muchos y preciosos colores. Es un elefante divertido que hace reír a toda la manada, pero un día decide abandonar el grupo, porque piensa que se ríen de él por ser diferente. Decide irse lejos para intentar solucionar su problema, quiere ser gris como todos los demás.



Esta actividad nos ayudó a reflexionar y trabajar sobre valores como la amistad, la autoestima, la bondad, el humor, la alegría, el ingenio, el optimismo, y sobre todo la tolerancia y el respeto a ser diferente. Este libro transmite un mensaje importante sobre el valor de lo diferente. De cómo cada uno debe aprovechar su individualidad y no tratar de ser igual a todos porque entonces perdemos lo que verdaderamente nos distingue y nos hace valiosos. La dificultad de aceptarnos tal como somos,



diferentes a otros, ayuda a comprender la dramática situación del simpático elefante Elmer, que quiere ser de color elefante. Consigue superar su problema gracias a su sentido del humor y a la plena aceptación por parte de sus compañeros.



Después de hacer el cuentacuentos del libro y comentarlo se realizaron una serie de actividades: cada

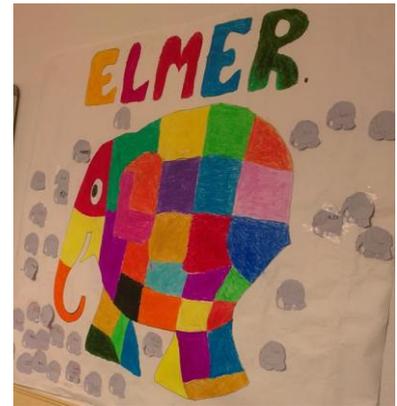
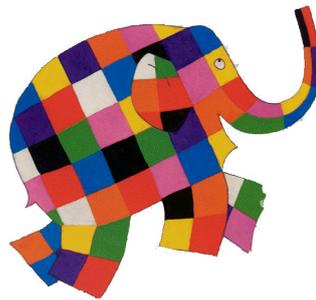
ciclo realizó un elefante ELMER de tamaño gigante, que están expuestos por diferentes dependencias del colegio y cada alumno/a coloreó un elefante de diferentes formas.

Aquí os dejo unas fotos para podáis ver lo bien que lo hicieron.



que





Los alumnos/as de 5º y 6º realizaron también una actividad titulada "La isla de la Paz" que consistió en dibujar una isla desierta en la que llegaban multitud de botellas con mensajes

relacionados con este día. Los mensajes eran frases célebres de personajes importantes, incluso de Fray Luis de León. Ellos se encargaron de decorar estas botellas y escribirle la frase que previamente habían

buscado. En clase se leyeron y comentaron todas las frases. Aquí os dejo unas fotos de cómo quedó la actividad



ACTIVIDAD MEDIOAMBIENTAL SOBRE LA CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL GUADIANA.

El martes 4 de febrero vinieron a nuestro centro unos monitores de la Confederación Hidrográfica del Guadiana, ya que nuestra localidad se encuentra en esta comarca bañada por este río, para impartir a los niños y niñas de 4º, 5º y 6º una charla-taller. El objetivo ha sido dar a conocer al alumnado, datos referentes al río



Guadiana: su nacimiento, desembocadura, fauna, flora y los problemas que le afectan. También se han propuesto soluciones para evitar su deterioro y favorecer su cuidado. Se han apoyado en una presentación a través de la PDI con fotos y vídeos relacionados con el tema. A continuación se ha realizado un juego para reconocer la fauna autóctona de este río.



Todos los participantes recibieron como obsequio una chapa, un libro donde estaba recogida la flora y fauna de los territorios que pertenecen a la confederación del Guadalquivir y un plano de la zona.



JORNADA DE MINIATLETISMO.

El miércoles 19 de febrero los alumnos/as de 3º, 4º, 5º y 6º acudieron al polideportivo de nuestra localidad para realizar la primera parte de las jornadas de miniatletismo, patrocinadas por la Diputación Provincial, dentro de la actividad "Deporte en edad escolar". La segunda parte se realizará en Cuenca durante el mes de mayo en el Complejo polideportivo "Luis Ocaña", junto al resto de centros que también se han apuntado a esta actividad.

Fueron divididos en tres equipos para poder pasar por las tres modalidades de ejercicios que existían: lanzamientos (de disco, de jabalina y de peso), saltos (de longitud, altura y de pértiga) y carrera (velocidad, vallas y marcha). Siempre siguiendo las instrucciones de



los monitores que en todo momento estuvieron pendientes de ellos, enseñándoles cómo deberían hacer correctamente los ejercicios.



Pasaron una mañana muy divertida practicando diferentes deportes que no suelen realizar frecuentemente.



Este año hemos tenido nuevos compañeros, unos chicos de Las Mesas

PROYECTO AGENDA + ACTIVA.

Nuestro centro ha sido seleccionado, junto con otros 74, de la región, para formar parte del proyecto Agenda + Activa, que ha confeccionado la Consejería de Educación Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha, con el fin de que las familias puedan conocer y mejorar la salud de sus hijos/as por medio de una agenda online y gratuita. Esta agenda proporcionará a las familias información de la actividad física que se realiza en el centro, las familias podrán incorporar toda la actividad física que hacen fuera del colegio, se os asesorará sobre menús, vida sana... Con todo esto las familias se podrán hacer una idea sobre el estado de salud de sus hijos/as y mejorarlo en el caso de que sea así, a través de las indicaciones que se os ofrecerá. Creemos que es un proyecto ambicioso y de larga duración que necesita la colaboración de todos.



Carnaval

Durante la última semana de febrero los más pequeños de nuestro colegio celebraron el Carnaval, una de las fiestas más tradicionales de nuestra localidad. Os dejo unas fotografías donde podéis ver los trabajos tan bonitos que realizaron.



RECITAL POÉTICO.



El viernes 21 de marzo se realizó en el centro un recital poético, organizado por el Equipo de Lectura, para conmemorar el día mundial de la poesía. Participaron en él todos los alumnos/as del centro. A las 12 y media de la mañana nos reunimos en la Sala de Usos Múltiples.



La actividad consistió en el recitado de diferentes poemas. El orden fue el siguiente:

- Los alumnos/as de 3 y 5 años cantaron y bailaron la canción "Debajo un botón".
- Los alumnos/as de 4 años cantaron y bailaron la canción "La tarara".
- Los alumnos/as de 1º y 2º recitaron poesías de M^{ra} Elena Walsh.

Las poesías recitadas fueron:

- El burro enfermo,
- Don Gato.
- El reino del Revés.
- Canción de la vacuna.



Después del recitado de cada poesía cantamos entre todos las canciones basadas en ellas.

- Los alumnos/as de 3º recitaron poesías de Antonio Machado y éstas fueron:
 - Parábola.
 - Sobre el olivar.
 - La plaza tiene una torre.
 - Caminante.



Después escuchamos la canción de Joan Manuel Serrat titulada "Caminante no hay camino" basada en el poema de Antonio Machado.

- Los alumnos de 4º recitaron preguntas, adivinanzas y la poesía de "El hada acaramelada" de Gloria Fuertes.
- Los alumnos de 5º recitaron poesías de Juan Ramón Jiménez y éstas fueron:
 - Rosa, Pompa, Risa.
 - Verde verderol.
 - Iba tocando mi flauta.
 - La amapola.
 - Primavera.



Como podéis observar todas están relacionadas con la primavera, pues también queríamos conmemorar su llegada (el 20 de marzo a las 18 horas).

- Los alumnos de 6º recitaron poesías de Federico García Lorca y éstas fueron:
 - El lagarto está llorando.



- Mariposas del aire.
- Canción tonta.
- La tarara.
- Fragmento Romance Sonámbulo.



Para terminar el recital escuchamos la canción de Manuel Carrasco basada en la última poesía de Federico García Lorca que recitaron los alumnos de 6º.

¡¡PASAMOS UN GRAN RATO, DISFRUTANDO DE BELLAS POESÍAS!!



EXCURSIÓN A CUENCA.

El pasado 25 de marzo los alumnos de 3º y 4º estuvieron de excursión en Cuenca. Primero vieron una obra de teatro en el Paraninfo de la Universidad de CLM titulada "Buscando a mi amor" organizada por el Forum de la discapacidad.



A continuación pasearon por el casco antiguo de la capital:



Iglesia de las Angustias, Plaza Mayor, Puente de San Pablo y bajada hasta el Auditorio.

Para reponer fuerzas comieron en el Burguer King en el Centro Comercial "El Mirador".

Por último vieron una película titulada "Peabody y Sherman".

¡FUE UN DÍA MUY DIVERTIDO!



CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL AGUA.

También el día 25 de marzo los alumnos de Infantil celebraron el día del agua y también dan la bienvenida a la primavera, que nos ha traído un poco de lluvia para que las plantas no se sequen, se llenen los ríos y tengamos más agua para este verano. Además han trabajado en sus asambleas la importancia que tiene el agua para las personas y que no se debe malgastar. Os dejo imágenes de la actividad realizada.



¡NO GASTEMOS MÁS AGUA DE LA NECESARIA!
¡¡SEAMOS RESPONSABLES!!



BAILE MEDIEVAL.



Los alumnos/as de 3º están preparando un baile medieval para presentarlo al Proyecto Kaleidos. El viernes 3 de abril realizarán la grabación de dicho baile en el patio del Castillo de nuestra localidad. También se está preparando una obra de teatro con los alumnos/as de 6º y un documental de Fray Luis de León con los alumnos/as de 5º, dentro de ese mismo proyecto. En el próximo número les seguiremos informando.



Entrevista



En este trimestre hemos decidido entrevistar a personalidades de nuestro pueblo. Comenzamos con el párroco, Don José Luis Laguía, debido a la cercanía de la Semana Santa.

1. *¿Dónde naciste?* En Mota del Cuervo.
2. *¿Cuáles eran las asignaturas que más te gustaban cuando eras niño?* Matemáticas, porque me gustaban mucho las cuentas y los problemas.
3. *¿Te gustaba leer cuando eras pequeño?* Sí, me gustaba mucho.
4. *¿Qué anécdota recuerdas de cuando eras niño?* Recuerdo que un día iba por la calle y me mordió un perro.



5. ¿Te gustaba estudiar? Sí, me gustaba muchísimo. ¿Qué estudiaste? Filosofía y Teología.

6. ¿Qué es lo que más te gusta de tu profesión? Hacer la misa y escuchar los problemas de las personas para intentar ayudarles.

7. ¿Por qué decidiste ser cura? Porque me invitó mi padre a ser sacerdote y luego me animó el párroco de mi pueblo.

8. Si no hubieses sido sacerdote, ¿qué te hubiera gustado estudiar? Me hubiera gustado ser músico, pues la música me encanta.

9. ¿Cómo sentiste la llamada de Dios? Haciendo oración, en ese silencio descubrí que siguiendo a Dios sería muy feliz.

10. ¿Qué es lo que más te gusta de la Iglesia? Que somos una familia, es una gran casa donde cabemos todos.

11. ¿Cómo ves la Iglesia en estos momentos? Algunos la abandonan, sin embargo la Iglesia sigue con las puertas abiertas, acogiéndonos y ayudándonos, después de haber vivido lejos de ella.

12. ¿Por qué viniste a Belmonte? Porque era un pueblo que me gustaba mucho y era muy cristiano.

13. ¿Qué te pareció Belmonte cuando viniste por primera vez? Una joya histórica y un pueblo con muchas tradiciones.

14. ¿Cuál es el último libro que has leído? "Orgullo y prejuicio" de Jean Austen.

15. ¿Cuál es tu comida preferida? Me gustan mucho platos de comida, pero mi preferido son los macarrones.

16. ¿Cuáles son tus hobbies? Escuchar música, como os he dicho anteriormente me encanta la música.

17. ¿Qué tipo de música te gusta? La clásica y el jazz.

18. ¿Adónde te gustaría ir de viaje? Me encantaría ir a Tierra Santa, y espero ir alguna vez en mi vida.

19. Si pudieras pedir un deseo, ¿cuál sería? Que toda la gente fuera cristiana y que los jóvenes de Belmonte conocieran un poco más a Jesús.

20. ¿Qué es lo que más te desagrada en el mundo? Que la gente sea mentirosa, pues la mentira es un gran mal de nuestra sociedad y que pasemos de nuestros semejantes.



MUCHAS GRACIAS, POR TU AMABILIDAD A LA HORA DE REALIZAR ESTA ENTREVISTA.

Entrevista realizada por los alumnos de 6º.



Otras noticias interesantes

Los lunes de 4 a 6 h de la tarde en el colegio se está continuando el taller de Cuentacuentos, organizado por el AMPA.

Durante este segundo trimestre los alumnos/as de 5º y 6º han participado en un concurso sobre consumo responsable.
CONSUMÓPOLIS.

Los alumnos/as de 6º han participado en un concurso patrocinado por el centro de la mujer de Las Pedroñeras, resultando ganadora Laura Delgado Alacru.

¡ENHORABUENA A TODOS POR EL TRABAJO REALIZADO!



En la web del CRFP (Centro regional de Formación del Profesorado) se ha habilitado un espacio de información para las familias en el que ponen a su disposición una serie de páginas webs interesantes y guías para un uso adecuado y seguro de internet y las redes sociales, un blog y un foro con la actualidad en cuanto a centros educativos y seguridad en la red. Esperemos que os sirvan de ayuda.



Durante este trimestre se ha realizado el proceso de admisión del alumnado.



¡Todos somos necesarios!



Ya que este año el Plan de Lectura va dedicado a las fábulas, el AMPA ha querido colaborar en el periódico con una que vais a leer a continuación.

Esperamos que disfrutéis con su lectura y sobre todo que aprendáis su enseñanza y la llevéis a la práctica.

EL VIEJO CAZADOR.

Érase una vez un viejo perro de caza, cuya avanzada edad le había hecho de perder muchas de sus facultades.

Estando un día en una jornada de caza con su amo, se le cruzó un jabalí y corrió a por él; pero cuando lo tenía cogido por una oreja, éste se le escapó.

El amo muy enfadado le gritó e insultó muy duramente.

El pobre perro le dijo:



- Querido amo, no creas que lo he dejado escapar por gusto, pero por mucho que nos empeñemos los dos, el tiempo ha pasado y yo yano soy el que era. Así que en lugar de enfadarte conmigo, deberías estar contento por todos estos años en los que te serví sin descanso.



MORALEJA:

RESPETA A LAS PERSONAS MAYORES, QUE AUNQUE YA NO PUEDAN HACER GRANDES PROEZAS, DIERON SUS MEJORES AÑOS PARA DARTE A TI Y A TU FAMILIA UNA VIDA MEJOR.



POR TANTO RECUERDA:

“El hombre viejo es niño dos veces”

William Shakespeare.

“Cuanto más vieja soy, mayor parece el poder que tengo para ayudar al mundo; soy como una bola de nieve que entre más lejos rueda más crece”

Susan B. Anthony.

“Una abuela es una maravillosa madre con un montón de práctica. Un abuelo es viejo por fuera y joven por dentro”

Joy Hargrove.



Personajes ilustres



Colón realizó varios mapas y pudo comprobar que trazando un recorrido por el Océano Atlántico los barcos que se dirigían a la India podrían llegar allí sin ningún problema.

Este viaje era un tanto más caro y por ello se dirigió al Rey de Portugal proponiéndole a éste la idea; éste se negó.

Más tarde le propuso esta misma idea a los Reyes Católicos que en esos tiempos reinaban en parte de la península. Colón les insistió y aunque Fernando II de Aragón se negó, Isabel aceptó y para financiar su viaje vendió algunas de sus joyas familiares.

El día 3 de agosto de 1492 Colón partió de el Cabo de Palos, Huelva, viajaron 120 hombres en tres carabelas proporcionadas por los Reyes: Santa María, La Niña y La Pinta. Estas carabelas eran pilotadas por Pedro Alonso Niño, Sancho Ruiz de Gama y Martín A. Pinzón. Entre esos 120 hombres estaba Gabriel Barahano, un belmontero compañero de Colón en su viaje.

El viernes 12 octubre de 1492 un marinero llamado Rodrigo de Triana avisó a todos cuando estaban a punto de llegar a América. Llegaron a la Isla de San Salvador.

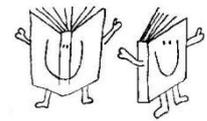
Sin embargo Cristóbal Colón nunca supo que había llegado a América, un nuevo continente.

El nombre de América es debido al matemático Amerigo Vesputio que calculó que América era un nuevo continente gracias a la Luna y a Marte.

Ángela Araque 6º



Mi rincón de lectura.



En el periódico anterior vimos la importancia de contarle cuentos a nuestros hijos/as. En este número vamos a explicar cómo deben ser contados estos cuentos.

Coge un libro.

Los libros te hablarán siempre que tú estés dispuesto a oírlos.



Abre un libro,

y... ya serás cómplice de la fantástica curiosidad que lo llena.



Abre un libro,

y... Podrás reír o llorar, compartir aventuras o misterios, saborear paisajes y...



Abre un libro,

y... Estarás en compañía. Serás guardián de todas las palabras que lo habitan.



Los libros viven para ti.

¿CÓMO CONTARLE CUENTOS A TUS HIJOS/AS?

Para que la hora de contar un cuento sea un momento muy esperado por los niños y tenga en ellos los efectos positivos que mencionamos en el número anterior, debemos tomar en cuenta lo siguiente:

- Elegid un lugar cómodo y suficientemente iluminado para leer.
- Procurad que el momento de leerle a tu hijo sea mágico, hacerlo un rito que tanto él como tú esperéis con ansia y agrado.
- Contad el cuento con alegría y entusiasmo para atraer la atención del niño, pueda comprender la historia y capte el mensaje. Si el niño te pide que vuelvas a contárselo, debes hacerlo con la misma emoción. Sobre todo en niños muy pequeños, es importante repetir varias veces las diferentes escenas del cuento procurando utilizar las mismas palabras.
- Observad las ilustraciones del cuento al mismo tiempo que se va leyendo.
- Mientras lees fíjate en las reacciones del niño y sus movimientos, y si es necesario haz pausas todas las veces que sea necesario para escuchar sus preguntas o para comprobar si está entendiendo el relato.
- Deja que el niño participe lo más posible, tanto a la hora de elegir el cuento a leer (te puede dar muchas pista esa elección, sobre sus intereses o preocupaciones), como a la hora de las interrupciones.



- Cuando el niño esté cansado no lo obligues a continuar, ya que dejará de ser una actividad gratificante para él.
- Algunas veces leen cuentos y otras escúchenlos, esto además de ser diferente te ubicará a la altura del niño que escucha, y eso creará una corriente afectiva y de gran complicidad entre los dos.
- En otro momento del día, pídele a tu hijo que dibuje alguno de los personajes

o escenas del cuento que habéis leído anteriormente. Eso trazos que pueden parecerle garabatos tienen grandes mensajes, ya que allí quedarán expresados: los miedos, las expectativas y los intereses que le mueven.

- Otra forma de saber su interés hacia el cuento es hacerle preguntas al niño, relacionadas con el relato, como por ejemplo si le gustó, que le pareció, quiénes son los personajes principales del cuento, etc.

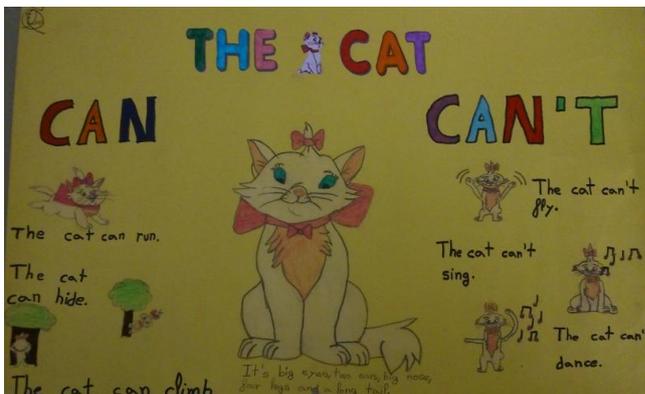
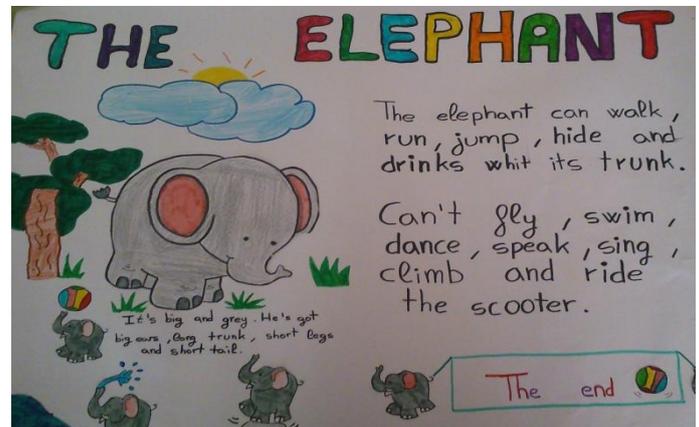
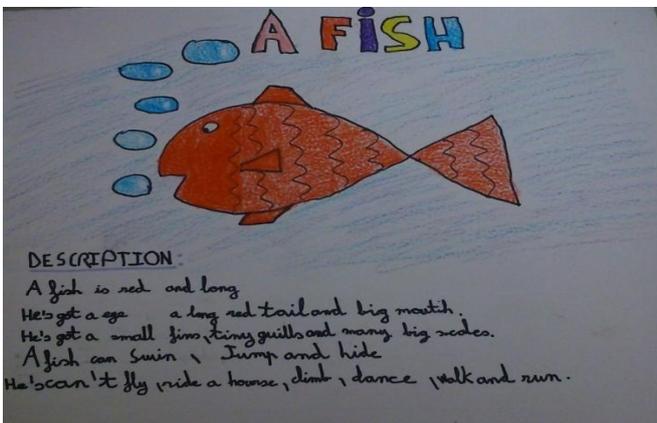
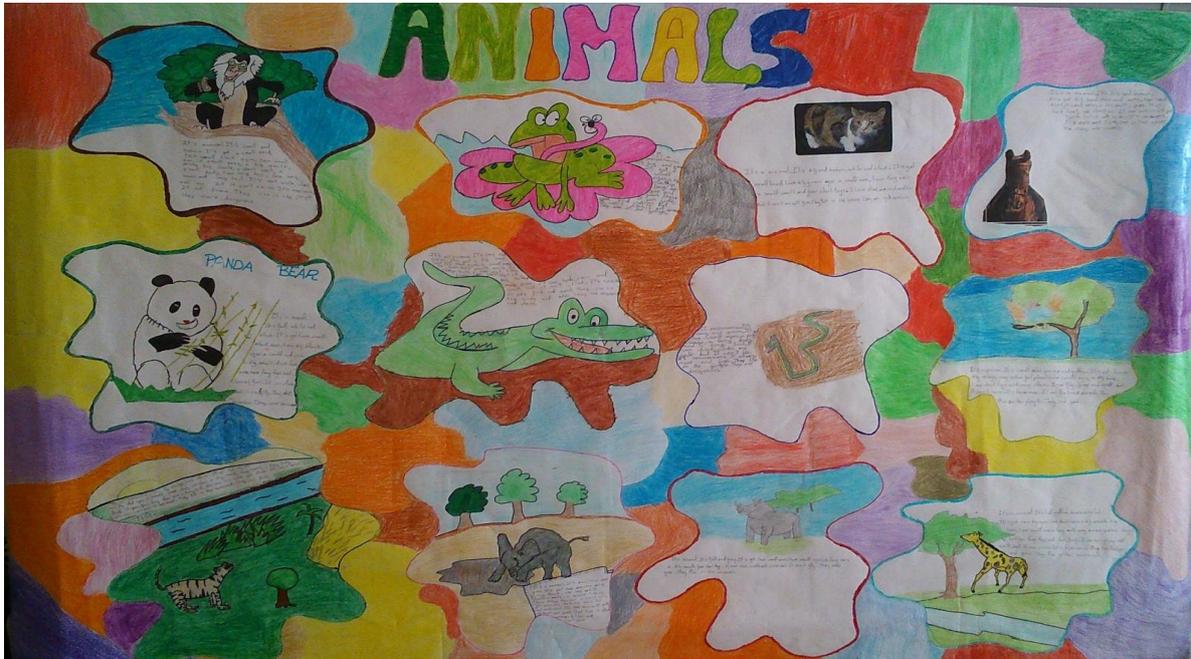


The english newspaper

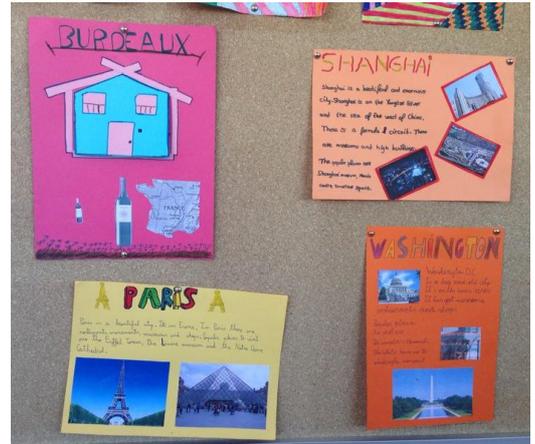
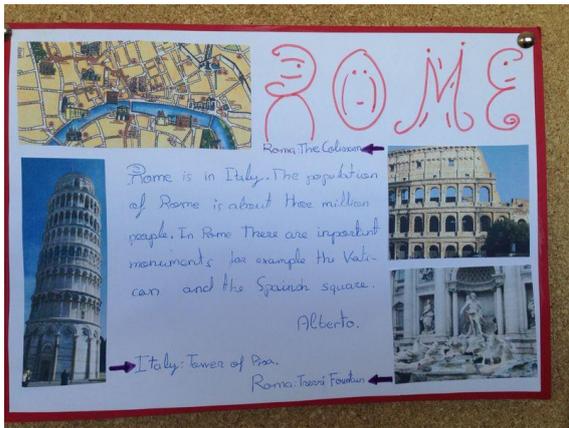


ENGLISH CORNER

DURING THE SECOND TERM THE STUDENTS HAVE WORKED ABOUT ANIMALS. HERE YOU CAN SEE SOME EXAMPLES:



IN THE THIRD CYCLE THE STUDENTS HAVE WORKED ABOUT FAMOUS CITIES IN THE WORLD. SOME EXAMPLES:



Easter Around the World



Easter is an important Christian holiday celebrated around the world in very different ways.

In Western Finland, some people have bonfires the day before Easter. The tradition comes from an old belief that the fires scared away witches.



In Costa Rica, it is forbidden to drive cars and motorcycles or ride in buses in the days before Easter. Most businesses also close during this time.



In Germany, people celebrate Easter with a big fire. They burn their Christmas trees to symbolize the end of winter and the beginning of spring.



On the Thursday before Easter, in Verges, Spain, local people perform a death dance in scary costumes. It starts at midnight and continues for three hours.



In Haux, France, local people make an enormous omelet the day after Easter. They use 4,500 eggs and 1,000 people eat the omelet for lunch.



Bulgarians have an egg-breaking competition. According to tradition, the last person with an unbroken egg will enjoy one year of good luck.



¡Me encanta el deporte!



Nutrición y alimentos



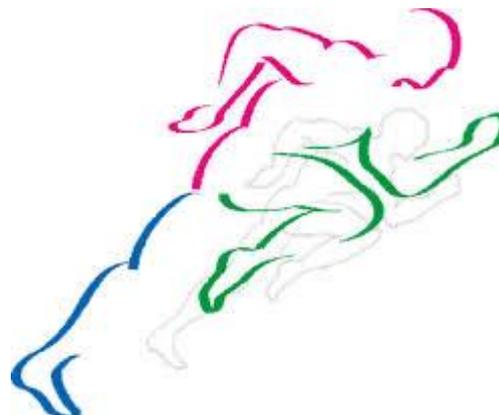
Una correcta nutrición se basa en una alimentación equilibrada. Los procesos mediante los cuales el organismo utiliza, transforma e incorpora a sus propios tejidos un determinado número de sustancias reciben el nombre de nutrición. Estas sustancias tienen tres objetivos: aportar energía, proporcionar materiales para formar las estructuras y suministrar sustancias para regular el

metabolismo.

De esta forma, la alimentación equilibrada es aquella que permite tener un estado óptimo de salud y realizar con normalidad las actividades cotidianas. Se consigue mediante una dieta sana, variada y equilibrada que suministre todos los nutrientes en una proporción adecuada. Para ello es muy importante no confundir cantidad con calidad.

Sabías que...

La alimentación equilibrada es necesaria para crear buenos hábitos alimenticios entre los más jóvenes y evitar así la obesidad que va en aumento en la población infantil y juvenil. Esto es así porque se han ido sustituyendo las dietas tradicionales en España por otras con más densidad energética, más grasa y más azúcar añadido, y se han disminuido los consumos de frutas, verduras, cereales y legumbres, además de provocarse un descenso de la actividad física. Por eso es muy necesario educarnos en alimentación y nutrición. El peso y la estatura son los mejores indicadores de un estado nutricional adecuado.



Es por esto por lo que nuestro centro ha sido seleccionado, junto con otros 74, de la región, para formar parte del proyecto Agenda + Activa, que ha confeccionado la Consejería de Educación Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha, con el fin de que las familias puedan

conocer y mejorar la salud de sus hijos/as por medio de una agenda online proporcionando información de la actividad física que se realiza en el centro, además de poder incorporar toda la actividad física que hacen fuera del colegio. Habrá consejos sobre menús, vida sana... Con todo esto las familias se podrán hacer una idea sobre el estado de salud de sus hijos/as y mejorarlo en el caso de que sea así, a través de las indicaciones que se les ofrecerá. Creemos que es un proyecto ambicioso y de larga duración que necesita la colaboración de todos





5 Preguntas y respuestas sobre el "Vía crucis"?



¿Qué significa la palabra "Vía crucis"?

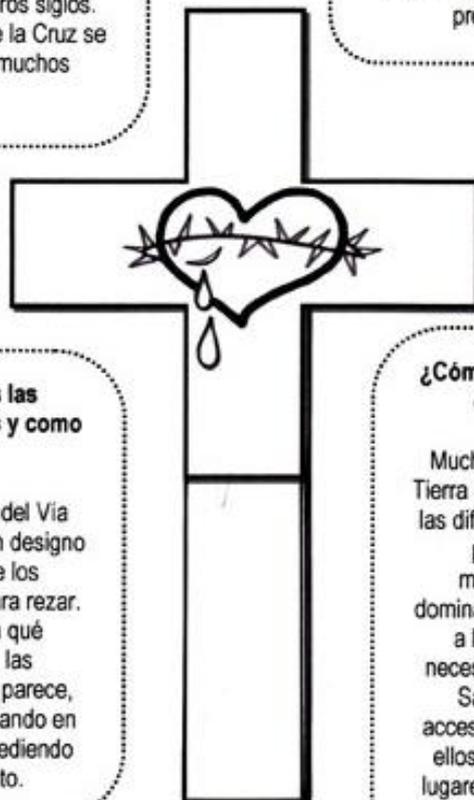
"Vía Crucis" proviene del latín y significa: "Camino de la Cruz". También es conocido como "Estaciones de la Cruz" y "Vía Dolorosa". Se trata de un acto de piedad, un camino de oración donde se medita la pasión y muerte de Jesucristo en su camino al Calvario.

¿Cuándo surgió la costumbre de rezar el Vía crucis?

La costumbre de rezar las Estaciones de la Cruz posiblemente comenzó en Jerusalén. Ciertos lugares de la Vía Dolorosa, fueron respetuosamente marcados desde los primeros siglos. Hacer allí las Estaciones de la Cruz se convirtió en la meta de muchos peregrinos.

¿Cómo surgieron las estaciones del Vía crucis que hoy conocemos?

No lo sabemos, pero probablemente fueron los Franciscanos los primeros en establecer el Vía Crucis, ya que a ellos se les concedió en 1342, la custodia de los lugares más preciados de Tierra Santa.



¿Cuántas eran antes las estaciones del Vía crucis y como lo rezaban?

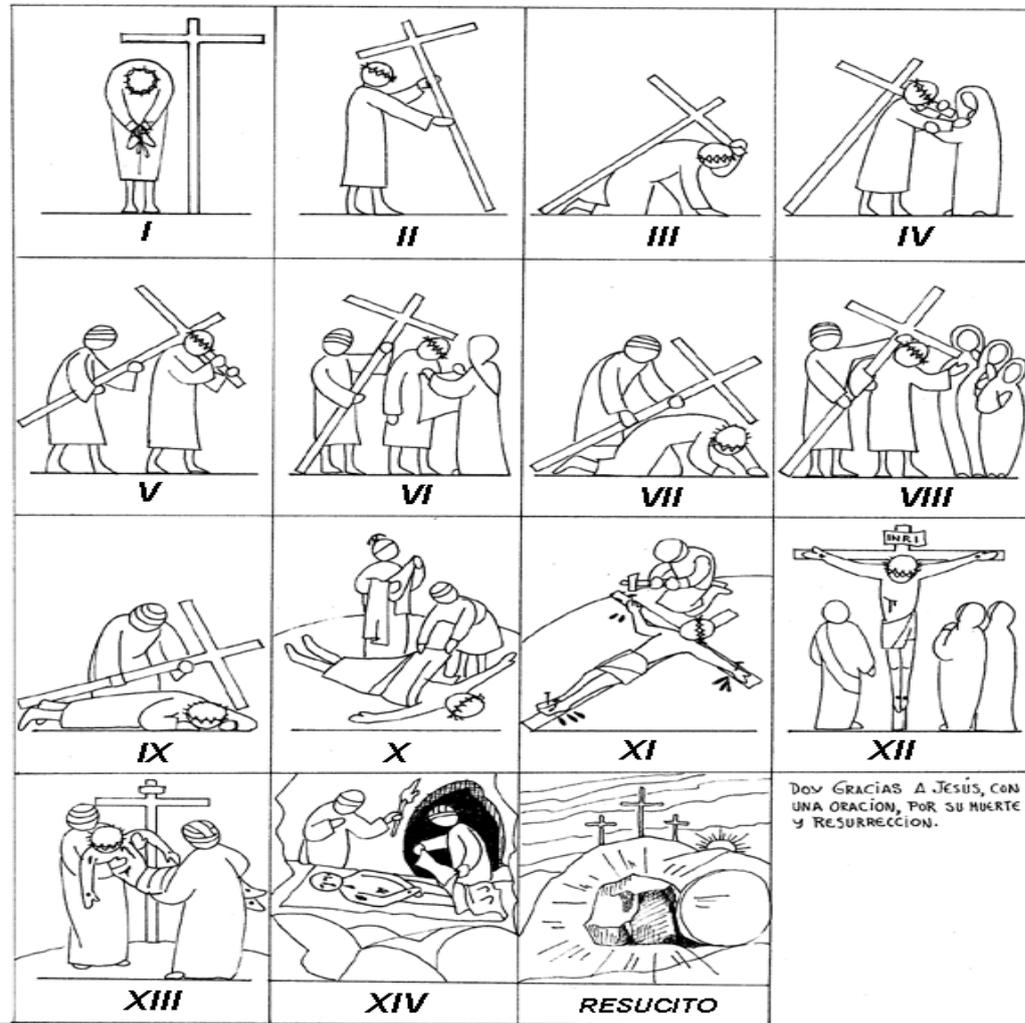
El número de estaciones del Vía crucis variaron. La tradición designó muchos lugares donde los peregrinos se detenían para rezar. Tampoco está claro en qué dirección se recorrían las estaciones ya que, según parece, muchos lo hacían comenzando en el Monte Calvario y retrocediendo hasta la casa de Pilato.

¿Cómo se comenzó a rezar el Vía crucis en los templos?

Muchos peregrinos no podían ir a Tierra Santa ya sea por la distancia y las difíciles comunicaciones, ya sea por las invasiones de los musulmanes que por siglos dominaron esas tierras y perseguían a los cristianos. Así creció la necesidad de representar la Tierra Santa en otros lugares más accesibles para que se pudiera ir a ellos en peregrinación. En varios lugares de Europa se construyeron representaciones de los más importantes santuarios de Jerusalén y así también surgieron las imágenes del Vía crucis.



ESTACIONES DEL VÍA CRUCIS.

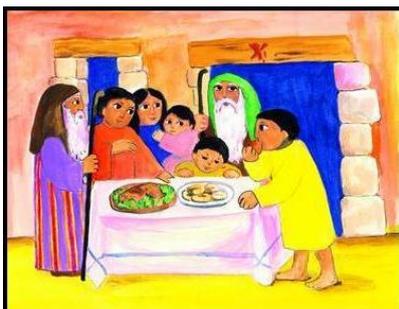


¿Por qué la Semana Santa cambia de fecha cada año?

El pueblo judío celebraba la fiesta de pascua en recuerdo de la liberación de la esclavitud de Egipto, el día de la primera luna llena de primavera. Esta fecha la fijaban en base al año lunar y no al año solar de nuestro calendario moderno. Es por esta razón que cada año la Semana Santa cambia de día, pues



se le hace coincidir con la luna llena.



En la fiesta de la Pascua, los judíos se reunían a comer cordero asado y ensaladas de hierba amargas, recitar bendiciones y cantar salmos. Brindaban por la liberación de la esclavitud.



¡También te orientamos!



Educar en familia
CURSOS DE HABILIDADES PARENTALES

TÉCNICAS BÁSICAS PARA EDUCAR.



La educación de un hijo/a no es nada fácil pero es muy necesaria por esta razón vamos a tratar de una forma muy resumida algunos de los aspectos a tener en cuenta:

1. **Los padres deben de estar de acuerdo** porque es una responsabilidad de los dos, los niños deben recibir el mismo mensaje, y son un ejemplo a seguir.



2. **La enseñanza directa** como técnica educativa es válida para determinaos aspectos. Se trata de decirle al niño lo que tiene que hacer y lo que no, consiste en enseñarle directamente lo que esperamos que haga; y consiste sobre todo en decirle cómo tiene que hacerlo. Los niños no saben muchas cosas si no se las enseñan.



3. **Otra técnica es dar ejemplo**, ya que los niños/as aprenden por imitación especialmente lo relativo a valores, actitudes y comportamientos.

4. **Disponer de normas y límites.** De este modo saben lo que pueden hacer de lo que no, y también, aprender a valora y reconocer la importancia de las normas en nuestra sociedad.



5. **Ser coherentes** significa que los padres no se pueden llevar la contraria a sí mismos. Si hemos dicho que “no” luego no puede ser “sí”, si se impone una norma luego no puede ser lo contrario.

6. **Educar con constancia**, no basta con exigir unas veces sí y otras no. Es un trabajo de día a día.

7. **Escucharle y hablarle.** Hasta los 9 años es mejor dirigirnos con mensajes concretos y precisos y no largos discurso.



8. **Estar informado.** Los padres tienen que estar informados de lo que hace su hijo. Hasta los ocho o nueve años es fácil pero a partir de esas edades se requiere del esfuerzo e interés por parte de los padres.

9. **Elogiar y prestar atención.** Recibir atención de los padres es una necesidad que tiene los niños. En muchas ocasiones los comportamientos negativos buscan este “premio”.



10. **Educar con afecto** esto implica proporcionar seguridad afectiva, es decir que el niño se siente querido. El afecto no es sustituible por otras compensaciones como regalos. Al niño que se siente querido se le puede exigir.

Espero que estas pautas les sirvan de ayuda para educar a sus hijos.

Bibliografía- Jesús Jarque García “Técnicas básicas para educar a los hijos”.



¡ Mamá quiero ser artista !



Muchos han sido los trabajos realizados por los niños/as durante este trimestre. Os queremos mostrar los que han confeccionado para el día del Padre, pues ellos los elaboran con mucho cariño y entusiasmo.



Trabajos realizados por el 3º ciclo.



Trabajo realizado por el 2º curso de E. Primaria.

Trabajo realizado por el 2º ciclo





Trabajo realizado por 1º de E. Primaria.

Os dejo fotografías de los trabajos que hicieron los alumnos/as de Infantil para el Carnaval.

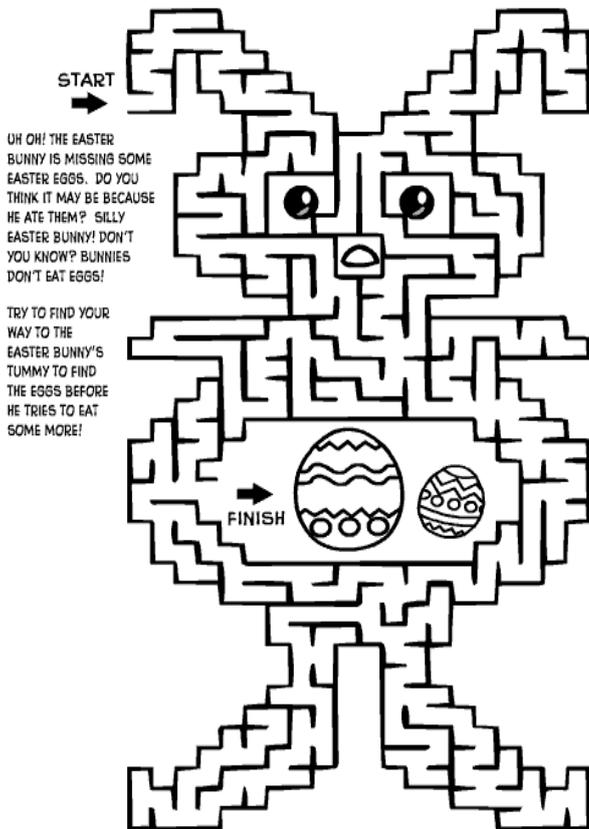


Pasatiempos y humor.



Now compare and contrast Easter traditions in Spain and your traditions:

MAZE EASTER MAZE



UH OH! THE EASTER BUNNY IS MISSING SOME EASTER EGGS. DO YOU THINK IT MAY BE BECAUSE HE ATE THEM? SILLY EASTER BUNNY! DON'T YOU KNOW? BUNNIES DON'T EAT EGGS!

TRY TO FIND YOUR WAY TO THE EASTER BUNNY'S TUMMY TO FIND THE EGGS BEFORE HE TRIES TO EAT SOME MORE!

EASTER WORD SEARCH

C C A N D Y S L K A S D H U N T A J
 L A K D F A R H E R I E D G J A O E
 L K A E A S T E R M H G A D F L A L
 B U N N Y F A E T A E G N A E W L L
 A A S D M F E A M L F S O E A O E Y
 S K F D E C O R A T E T N A M K L B
 K D A K F A E R I H T A A R F A D E
 E A M C H O C O L A T E K A J G A A
 T A L K D F N L A W A S D B F A H N
 A L S P R I N G D A J A T B L J Y S
 L K H O G W M Z X Q L O K I A J D G
 M Z K J J E R U Q A N F D T D H K J
 K A P A I N T E D E G G S K Y W A S
 K A H D A I W O T E W U A H T U W E

- | | |
|--------------|------------------|
| 1. Candy | 7. Bunny |
| 2. Easter | 8. Decorate |
| 3. Chocolate | 9. Spring |
| 4. Eggs | 10. Rabbit |
| 5. Basket | 11. Painted Eggs |
| 6. Hunt | 12. Jelly Beans |



www.mintprintables.com



Cartelera de cine.



LAS AVENTURAS DE PEABODY Y SHERMAN.



El Sr. Peabody no es un perro normal y corriente, es todo un titán de los negocios: es un inventor, un codicioso científico, ha ganado dos veces una medalla olímpica y, lo más importante de todo, es todo un genio. Utilizando su máquina más ingeniosa, Peabody y su hijo adoptivo Sherman viajan en el tiempo para experimentar acontecimientos que una vez cambiaron el rumbo de la historia y poder, así, interactuar con algunos de los personajes más conocidos de la historia de la humanidad.

Pero todo cambia cuando Sherman rompe las reglas del viaje en el tiempo y a los dos personajes no les queda más remedio que intentar arreglar aquellos aspectos de la historia que Sherman, sin querer, ha cambiado. Si no lo hacen, el futuro se perderá, así que tienen que hacer todo lo posible para solucionar el problema. Además, Peabody tiene que enfrentarse, a la vez, al reto más importante y difícil de todos a los que se ha enfrentado en su vida: ser padre.

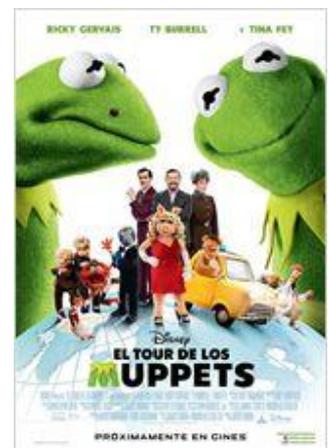
LA LEGO PELÍCULA.

Los famosos juguetes LEGO ya tienen su propia película. En esta ocasión, el protagonista es Emmet, una figurita aparentemente normal pero que es identificada por error como la persona para salvar al mundo. Junto a grandes superhéroes y seres extraordinarios, se ve envuelto en una búsqueda épica y llena de humor para detener al malvado tirano que quiere acabar con todo.

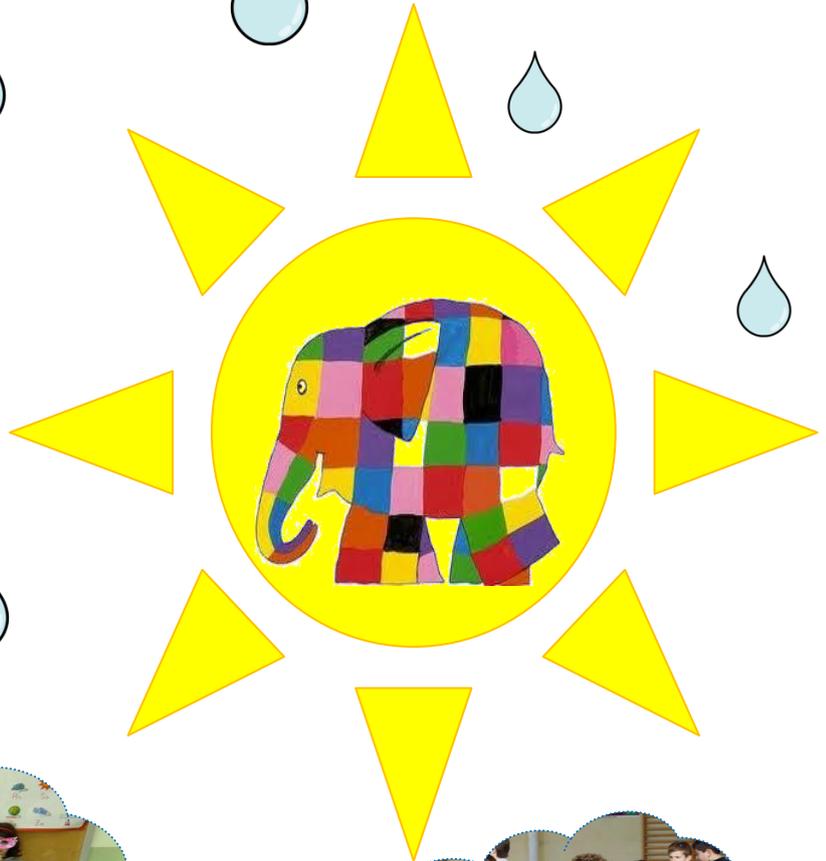


EL TOUR DE LOS MUPPETS.

El tour de los Muppets es la segunda entrega en la gran pantalla de las aventuras de los divertidos teleñecos tras Los Muppets (2011). En esta ocasión, los Muppets se encuentran en medio de una gran gira mundial, con las correspondientes dosis de locura y caos que siempre les acompañan allá donde van. Sin embargo, este nuevo viaje va a ser diferente a los demás. Sin querer, los teleñecos se ven envueltos en un gran problema: sin saber muy bien cómo ha pasado, se ven rodeados de malhechores europeos pertenecientes a una peligrosa banda de criminales. La pandilla de los Muppets se van de gira por el mundo. Pero, en medio de ese viaje, se ven atrapados en una intriga internacional encabezada por Constatine, un delincuente con singular parecido con la rana Gustavo. Ese parecido mete en un verdadero lío a Gustavo y sus compañeros.



¡Hasta la próxima!



Respetad el medio ambiente y si ya me habéis leído, me guardáis o me recicláis donde corresponda.
¡GRACIAS!

